

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕДЯГИНСКАЯ» ОСНОВНАЯ ШКОЛА
ЯРОСЛАВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА**

УТВЕРЖДАЮ

**Приказ руководителя
образовательного учреждения**

№ _____ от _____

**Директор: Травникова А. А. _____
(м.п.)**

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»
(Обучение грамоте и литературное чтение)**

Учитель: Семеряк Ирина Дмитриевна
Класс: 1
Уровень: базовый
Учебный год: 2020-2021

Ярославская область, ЯМР, с. Медягино

2020 г.

Оглавление

Пояснительная записка.	3
Место учебного предмета в учебном плане.	5
Общая характеристика учебного предмета.	6
Личностные, метапредметные и предметные результаты учебного предмета.	9
Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета.	12
Содержание и тематическое планирование учебного предмета.	16
Учебно-методический комплекс.	19

Пояснительная записка.

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

«Литературное чтение» — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребенка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климановой и др.) направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение; обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Для достижения поставленных целей на уроках обучения грамоте необходимо решать следующие задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты – описания и повествования небольшого объема;

- воспитание позитивного эмоционально- ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

«Литературное чтение» как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности. Учащиеся овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать ее для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалог, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приемами работы с текстом, понимает прочитанные и прослушанные произведения, знает книги, умеет их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс «Литературное чтение» пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений, работа с которыми не ограничивается рассмотрением сюжетно-информационной стороны текста. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Курс «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального

обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Место учебного предмета в учебном плане.

На изучение предмета «Литературное чтение» в начальной школе выделяется в 1 классе 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели). Из них на уроки «Обучение грамоте» – 92 часов, «Литературное чтение» – 40 часов

Общая характеристика учебного предмета.

Методическая основа обучения грамоте по «Русской азбуке» раскрывается в следующем:

- построение обучения грамоте с учетом частотности букв и связанных с ними звуков, а также порядка следования в «Русской азбуке» букв и относящихся к ним звуков;
- одновременное изучение парных по твердости и мягкости согласных звуков;
- непрременное усвоение детьми слогов-слияний, а также овладение плавным слоговым чтением;
- использование цветовых сигналов при обозначении звуков, изучение их главных свойств и признаков.

Обучение первоначальному чтению и письму осуществляется на основе современного варианта аналитико-синтетического метода, который учитывает новейшие данные лингвистической, педагогической и методической науки, носит воспитывающий и развивающий характер, обеспечивает интенсивное речевое развитие детей и высокий уровень сознательности чтения, речи. На уроках дети учатся делить предложения на слова, слова на слоги, слоги на звуки, устанавливать порядок следования звуков в слове, связь между звуками. Они учатся обозначать звуки буквами, составлять и читать слоги и слова, овладевают процессом сознательного, правильного и плавного слогового и частично целыми словами чтения предложений и связных текстов.

В период обучения грамоте уделяется большое внимание умению различать и выделять отдельные звуки в слове и слоге, устанавливать их взаимосвязи и последовательность, обращаться к помощи звукобуквенных и слоговых схем, схематической записи предложений; совершенствованию речевого аппарата учащихся и выработке отчетливого и достаточно громкого правильного произношения слов, слогов, звуков.

На уроках обучения грамоте развивается умение слушать, осмысленно и полно воспринимать речь окружающих. Дети учатся говорить перед классом, отвечать на вопросы учителя, пересказывать прочитанное, рассказывать о своих наблюдениях за изменениями природы и характера труда людей в разное время года, о содержании детских книг, отдельных иллюстраций, репродукций картин и т. п.

В процессе проведения занятий у школьников формируется первоначальный навык чтения как один из важнейших видов речевой и мыслительной деятельности. В 1 классе дети овладевают сознательным, правильным, плавным слоговым чтением с частичным переходом на чтение целыми словами, элементарными умениями и навыками работы с

текстом и книгой.

Совершенствованию звуковой, произносительной речи детей, устранению недочетов произношения уделяется постоянное внимание как на уроках обучения грамоте, так и на других уроках по каждому из предметов начального цикла в процессе общения с детьми. специальных занятиях внеклассным чтением.

Аудирование (слушание). Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

Фонетика и орфоэпия. Звуки речи. Осознание смысловоразличительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Овладение интонационным выделением звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение). Буквы гласных как показатель твердости—мягкости

согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я (йотированные). Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Овладение начертанием письменных заглавных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста. Понимание функций небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца).

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Орфография. Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- обозначение гласных после шипящих в позиции под ударением (ча — ща, чу — щу, жи — ши);
- заглавная буква в начале предложения, в именах собственных (без введения термина);
- раздельное написание слов;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление рассказов по серии сюжетных картинок. Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений). Восстановление деформированного текста повествовательного характера.

Личностные, метапредметные и предметные результаты учебного предмета.

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур, религий.
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- сохранение мотивации к учебе;
- ориентироваться на понимание причин успеха в учебе;
- проявление интереса к новому учебному материалу;
- развитие способности к самооценке.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора. Обработки, анализа, организации, передач интерпретации информации;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог. Признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.

Метапредметные результаты выражаются через следующие универсальные учебные действия:

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя.

Познавательные:

- осуществлять поиск нужной информации;
- использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте.

Коммуникативные:

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения;
- стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической.

Предметные результаты:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
- понимания учащимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения.
- сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
- овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) правил речевого этикета.

- осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
- освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи.

Требования к планируемым результатам освоения учебного предмета.

К концу изучения в первом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Общие сведения о речи.

Ознакомление в конкретной речевой ситуации с понятиями:

- речь устная и письменная; разные функции речи: общение, сообщение, воздействие; речь разговорная, книжная (научная, деловая, художественная).

История возникновения речи.

- Понимание устной речи.
- Различие устной и письменной речи.
- Наблюдение взаимосвязи между содержанием и формой речи. Особенности общения в школе, на улице и дома.
- Театр, правила поведения в театре. Представление о своей родине, о столице, о родном городе.

Речевые ситуации:

- сообщение, беседа, обращение, убеждение,
- призыв, вопрос, просьба,
- спор и проч.

Речевые средства:

- мелодика речи, логическое ударение, паузы, сила, тембр голоса, темп речи,
- мимика, жесты, движения, интонационная выразительность. Составление предложений в форме схемы и пиктограммы. Знакомство с многозначностью слов
- (без введения понятий)

Письменная речь:

- Ориентировка в азбуке: обложка, форзацы, страницы, иллюстрации, задания, условные знаки.
- Книги учебные и неучебные; художественные, научные, научно-популярные.
- Сказки. Их возникновение, способы сохранения, особенности рассказывания и чтения. Русские народные сказки и сказки других народов мира. Авторские сказки.

Графика:

- Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Звуки – буквы:

- Смыслоразличительная роль звуков речи в слове.
- Наблюдение связи звуковой структуры слова и его значения.
- Звуки гласные, согласные, слог, согласные звуки мягкие, твердые, звонкие, глухие.
- Вывод об отсутствии специальных букв для обозначения мягких и твердых согласных.
- Освоение позиционного (с ориентацией на следующую букву) способа письма. Ударение в слове. Его смыслоразличительная роль. Сильные и слабые позиции гласных в слове. Безударные гласные. Твердые и мягкие парные звуки.

Слог:

- Деление слов на слоги. Перенос слов по слогам без стечения согласных.
- Предложение. Соотношение нарисованного предложения (пиктограммы) с его схемой. Членение речи на предложения и слова.
- Наблюдение смысловой и интонационной законченности различных по структуре предложений (односоставных и двусоставных – без введения понятий) при сопоставлении со словом.

Общее представление о словообразовании:

- Систематизация слов, обозначающих наименования предметов, созданных человеком и природой. Различение одушевленных (человек, животные) и неодушевленных (все остальные) предметов.
- Имена собственные. Дифференциация вопросов кто? что? Большая буква в именах, отчествах и фамилиях людей.

Чтение:

- Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Чтение вслух, жужжащее чтение.

Первоклассники научатся:

- Принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия.
- Осуществлять поиск нужной информации в учебнике.
- Пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме.
- Анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку).

- Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).
- Выделять из речи предложения.
- Определять на слух количество предложений в высказывании.
- Отвечать на вопросы по сюжетной картинке.
- Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения.
- Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.
- Пересказывать сказку по серии картинок
- Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры.
- Строить высказывания на заданные темы.
- Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы.
- Читать наизусть стихотворение.
- Составлять слова из букв и слогов.
- Разгадывать ребусы:
- Преобразовывать слова.
- Сравнить, группировать и классифицировать все изученные буквы.
- Подбирать к словам слова с противоположным значением.
- Читать текст вслух.
- Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.
- Озаглавливать текст.
- Пересказывать текст.
- Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.
- Классифицировать звуки по заданному основанию (твердые – мягкие согласные звуки).
- Определять наличие заданного звука в слове.
- Группировать слова по первому (последнему) звуку.
- Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.
- Характеризовать особенности гласных, согласных звуков.
- Моделировать звуковой состав слова (с использованием фишек разного цвета).
- Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели.

- Соотносить заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.
- Сравнивать модели звукового состава слов: находить сходства и различия.
- Пользоваться монологической и диалогической формой речи
- Соотносить звук и соответствующую ему букву.
- Характеризовать функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твердости – мягкости предшествующих согласных звуков.

Первоклассники получают возможность научиться:

- Ориентироваться в нравственном содержании поступков;
- Развивать этические чувства (стыда, вины, совести);
- Проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание.
- Допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть
- Оценивать результаты своей работы.
- Работать в паре
- Адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей.
- Вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения.
- оценивать правильность выполнения задания;
- обнаруживать и исправлять ошибки.
- Наблюдать за артикуляцией звонкого и глухого согласного.
- Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах.

Содержание и тематическое планирование учебного предмета.

№ п/п	Наименование раздела	Содержание раздела	Кол-во часов
1	Добукварный период	<p>Ознакомление со словом, предложением. Их функций в построение речи. Анализ пословиц и поговорок с переносом на детский опыт. Формирование способности к пересказу по картинкам, описание житейских ситуаций смысловым текстом по картинкам и памяти. Формирование монологической и диалогической речи.</p>	16
2	Букварный период	<p>Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов (после предварительного звуко-слогового анализа, а затем и без него), их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений небольших текстов, доступных детям по содержанию. Знакомство с правилами гигиены чтения. Умение читать отдельные слова орфографически, т.е. так, как они пишутся, и как они произносятся, орфоэпически. Развитие устной речи. Звуковая культура. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков, обучение неторопливому темпу ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию. Совершенствование произношения слов (в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения). Правильное произнесение всех звуков родного языка, верное употребление сходных звуков (изолированное произнесение в словах, фразах, скороговорках). Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов- название предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по признакам предметов. Проведение логических упражнений. Умение быстро находить нужное слово. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, омонимы, подбор синонимов. Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами. Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений.</p>	64

		Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки, небольшого рассказа без пропусков, повторов и перестановок (по вопросам учителя). Составление по картинке или серии картинок текста, объединенных общей темой. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам. Рисование с помощью учителя словесной картинки. Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок. Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.	
3	Послебукварный период.	Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте. Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, детях, труде, Родине и т.д. Совершенствование навыка чтения.	12
Итого:			92
Литературное чтение			
4	Вводный урок.		1
5	Жили-были буквы.	Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным. Вводятся понятия – «автор», «писатель» «произведение». Анализ и сравнение произведений. Обучение орфоэпически правильному произношению слов и при чтении. Обучение чтению по ролям	7
6	Сказки, загадки, небылицы.	Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора. Обучение приемам выразительной речи и чтения. Произношение скороговорок, чистоговорок. Обучение пересказу текста. Вводится понятие – «настроение автора».	7
7	Апрель, апрель. Звонит капель!	Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской при-роде. Формирование навыков чтения целыми словами. Ответы на вопросы по содержанию текста, нахождение в нем предложений подтверждающих устное высказывание.	6

8	И в шутку и всерьёз.	Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой. Воспроизведение текста по вопросам или по картинному плану. Понимание слов и выражений в контексте. Юмористические произведения. Вводится понятие – «настроение и чувства героя».	7
9	Я и мои друзья.	Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми. Вводятся понятия – «поступки героя», «абзац».	6
10	О братьях наших меньших.	Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского. Сравнение текстов разных жанров	6
Итого:			40
Итого:			132

Учебно-методический комплекс.

1. Бойкина М. В., Баканча Н. В., Илюшин Л. С. и др. Обучение грамоте. Поурочные разработки. Технологические карты уроков. 1 класс. – М.: Просвещение, 2014.
2. Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение. Рабочая тетрадь, учебное пособие для общеобразовательных организаций. – М.: Просвещение, 2017.
3. Горецкий В. Г., Белянкова Н. М. Обучение грамоте. Методическое пособие с поурочными разработками. 1 класс. – М.: Просвещение, 2012/
4. Горецкий В. Г., Кирюшин В. А. и др. Азбука. Учебник для общеобразовательных учреждений, в 2х частях. – М.: Просвещение, 2011.
5. Игнатъева Т. В. Обучение грамоте. Тесты. 1 класс. – М.: Просвещение, 2018.
6. Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Примерные рабочие программы. Литературное чтение. Предметная линия системы «Школа России» 1-4 классы. – М.: Просвещение, 2011.
7. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Бойкина М. В. и др. Литературное чтение учебник для общеобразовательных учреждений в 2х частях. – М.: Просвещение, 2011.