

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Медягинская основная школа» Ярославского муниципального района**

**Утверждена приказом
руководителя образовательного учреждения**

№ _____ от _____

Директор школы _____ Травникова А.А.

Рабочая программа учебного курса

Изобразительное искусство

5 класс

Учителя

Барановой Ю.Е.

2020

ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание программы
по предмету «Изобразительное искусство»
5 класс

Изобразительное искусство в жизни человека - 35 часов

Раздел 1. «Древние корни народного искусства» - 8 часов.

Тема урока : «Древние образы в народном искусстве».

Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства – солярные знаки , конь , птица, мать- земля, древо жизни – как выражение мифопоэтических представлений человека о мире, как память народа.

Задание: работа над декоративной композицией на тему древних образов. Чаша-календарь.

Тема урока : «Декор русской избы» .

Единство конструкции и декора в традиционном русском жилище.

Задание : работа над украшением избы(цветная бумага).

Тема урока : «Внутренний мир русской избы».

Устройство внутреннего пространства крестьянского дома , его символика . Жизненно важные центры в крестьянской избе.

Задание : эскиз интерьера русской избы.

Тема урока : «Конструкция , декор предметов народного быта и труда».

Русские прялки , деревянная посуда , предметы труда.

Задание : Эскиз прялки , работа с бумагой.

Тема урока . « Образы и мотивы в орнаментах русской народной прялки ».

Крестьянская вышивка – хранительница древнейших образов и мотивов , их устойчивости и вариативности. Условность языка орнамента , его символическое значение.

Задание: эскиз платка.

Тема урока : «Народный праздничный костюм».

Народный праздничный костюм – целостный художественный образ .Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма.

Задание : кукла – берегиня.

Тема урока : «Народные праздничные обряды(обобщение темы).

Календарные народные праздники – это способ участия человека , связанного с землей , в событиях природы.

Задание : коллективная работа (Масленица).

Раздел 2 «Связь времен в народном искусстве» -9 часов.

Тема урока : «Древние образы в современных народных игрушках ».

Живучесть древних образов в современных народных игрушках, из сказочный реализм .Принадлежность к промыслам.

Задание :лепка дымковской игрушки.

Тема урока «Искусство Гжели .Истоки и современное развитие промысла».

Из истории развития гжельской керамики. Разнообразие форм .Особенности гжельской росписи.

Задание: эскиз куманца или аппликация.

Тема урока : «Искусство Городца. Истоки и современное развитие промысла».

Из истории развития промысла .Птица и конь – главные герои городецкой росписи. Розаны и купавки – основные элементы декоративной композиции.

Задание :подборка материала по теме, составление кроссворда.

Тема урока : «Искусство Жостова. Истоки и современное развитие промысла».

Из истории развития промысла .Разнообразие форм подносов и вариантов композиций. Основные приёмы росписи подносов.

Задание : роспись подноса (шаблон).

Тема урока : «Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы).

Промыслы как искусство художественного промысла в современном быту и интерьере.

Задание: плетение цветка.

Раздел 3. « Декор – человек , общество , время» - 8 часов.

Тема урока : «Зачем людям украшения».

Какую роль играет декоративное искусство в организации общества , в регламентации норм жизни его членов , в различии людей по социальной принадлежности»Украсить- значит пополнить вещь общественно значимым смыслом.

Задание : роспись ваз.

Тема урока : « Декор и положение человека в обществе».

Эта тема раскрывается на примере роли декоративного искусства в Древнем Египте. Символика украшений. Символика цвета.

Задание : зарисовки костюмов египтян.

Тема урока : «Одежда говорит о человеке».

Одежда , костюм –знаки положения человека в обществе. Эта тема раскрывается на материале декоративно – прикладного искусства Западной Европы.

Задание: создание коллективной работы «На балу».

Тема урока : « О чём рассказывают гербы и эмблемы».

Герб – отличительный знак государства . страны, города , партии и др.Символы , формы ,девизы их значение.

Задание : создание герба класса. Проект.

Тема урока : « Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы).

Задание : принять участие в создании экспозиции «Домашняя утварь».Проект.

Раздел 4. «Декоративное искусство в современном мире» - 10 часов.

Тема урока : « Современное выставочное искусство».

Многообразии материалов и техник современного декоративно- прикладного искусства. Новое понимание красоты.

Задание :Проект «Любимое ремесло».

Тема урока : « Ты сам – мастер декоративно- прикладного искусства. Создание декоративной работы в материале».

Задание : роспись разделочной доски ,роспись посуды , лепка игрушек.

Тематическое планирование

Содержание	Кол-во часов
«Древние корни народного искусства»	9
«Связь времен в народном искусстве»	8
«Декор - человек, общество, время»	10
«Декоративное искусство в современном мире».	7
Всего	34