

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Медягинская основная школа»  
Ярославского муниципального района

Утверждена приказом  
руководителя образовательного учреждения  
№ \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_  
Директор школы \_\_\_\_\_ Травникова А.А.

**Адаптированная рабочая программа**  
учебного предмета изобразительное искусство  
для детей с ограниченными возможностями здоровья  
(индивидуальное обучение на дому)  
**5 класс**

Учитель  
Баранова Ю.Е.

2020-2021 учебный год

## **Планируемые результаты:**

**Личностные результаты** освоения АООП общего образования:

- 1) осознание себя как гражданина России; формирование чувств гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- 2) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 3) овладение начальными навыками адаптации в динамичном изменяющемся и развивающемся мире;
- 4) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 5) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 6) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 7) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

**-познавательные:** сравнение, обобщение, анализ, синтез; абстрагирование, классификация, систематизация.

**-регулятивные:** организация рабочего места, выполнение правил гигиены учебного труда, принятие учебной цели, выбор способов деятельности, планирование, организация, контроль учебного труда.

**- коммуникативные:** формирование компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности. Смысловое чтение, усвоение информации с помощью компьютера, видеотехники, умение слушать и слышать собеседника, учителя, рассуждать, вести диалог.

**Предметные результаты** освоения рабочей программы основаны на освоение обучающимися, воспитанниками знаний и умений, специфичных для образовательной области «Изобразительное искусство», готовность к их применению.

Программа по изобразительному искусству для 5 класса определяет два уровня овладения предметными результатами: *минимальный и достаточный*. *Достаточный уровень* освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. *Минимальный уровень* является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью.

**Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по изобразительному искусству на конец обучения в 5 классе:**

**Минимальный уровень:**

- знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ;

- знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры;
- знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, родного города;
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.
- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;
- умение изображать с натуры, по памяти, представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой;
- умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета.

#### **Достаточный уровень:**

- знание отличительных признаков видов изобразительного искусства; форм произведений изобразительного искусства;
- знание особенностей некоторых материалов, используемых в изобразительном искусстве;
- знание основных изобразительных, выразительных и гармоничных знание законов и правил цветоведения; светотени; перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание названия крупнейших музеев страны;
- умение находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- умение оценивать результаты собственной художественно-творческой деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- умение устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.
- умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;

- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.

**Обучающиеся должны уметь:**

- передавать в рисунке форму изображаемых предметов, их строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому);
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины; знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

**Рабочая программа включает оценку планируемых результатов:**

*Личностные результаты предусматривают* овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

*Предметные результаты* связаны с овладением обучающимися, воспитанниками основами грамотности и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью предметных результатов будут базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися, воспитанниками даже незначительные по объему и элементарные по содержанию задания, знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

При оценке знаний и умений обучающихся по изобразительному искусству будет учитываться правильность приемов работы, степень самостоятельности выполнения задания (ориентировку в задании, правильное построение рисунка, аккуратность выполненной работы), соблюдение правил безопасности работы и гигиены труда.

**Оценка «5»** выставляется за самостоятельное качественное выполнение рисунка.

**Оценка «4»** выставляется, если допущено не более одной значительной ошибки и несколько мелких; работа выполнена аккуратно.

**Оценка «3»** выставляется, если допущены две значительные ошибки и несколько грубых, если работа выполнена не достаточно аккуратно.

**Оценка «2»** выставляется, если работа испорчена и не подлежит исправлению. Причиной невыполнения является так же наличие грубых ошибок и не соблюдение правил по технике безопасности и гигиены труда.

### Содержание учебного предмета

№	Название раздела, основной темы	Характеристика раздела, основной темы	Перечень лабораторных, практических работ, экскурсий по разделу, теме	Планируемый результат	Примечания
1	Рисование с натуры	<p>Передача в рисунке формы, строения, пропорций и цвета предметов. Сравнение своего рисунка с натурой и отдельных деталей рисунка между собой.</p> <p>Применение средней (осевой) линии, а также использование простейших вспомогательных (дополнительных) линий для проверки правильности рисунка.</p>	Практические работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.</li> <li>- умение самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы; правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;</li> <li>- умение следовать при выполнении работы инструкциям учителя; целесообразно организовать свою изобразительную деятельность; планировать работу; осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий и корректировку хода практической работы;</li> <li>- умение изображать с натуры предметы несложной формы и конструкции;</li> <li>- умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</li> <li>- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</li> <li>- умение адекватно передавать цвет</li> </ul>	

				<p>изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;</p> <p>- умение рисовать с натуры и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.</p>	
2	Декоративное рисование	<p>Составление узоров из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате, круге с использованием осевых линий.</p> <p>Соблюдение последовательности при чередовании элементов узора. Передача формы и цвета основных частей декоративного узора.</p>	Практические работы	<p>- умение составлять узор из растительных и геометрических форм (по образцу), намечать последовательность построения рисунка под руководством учителя;</p> <p>- умение применять приемы работы карандашом, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</p> <p>- умение ориентироваться в пространстве листа; размещать изображение одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</p> <p>- умение адекватно передавать цвет изображаемого объекта, определять насыщенность цвета, получать смешанные и некоторые оттенки цвета;</p> <p>- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.</p>	
3	Рисование на темы	Изображение явлений окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений. Развитие зрительных представлений. Развитие умений отражать свои наблюдения в рисунке, передавать сравнительные	<p>Практические работы</p> <p>Экскурсии</p>	<p>- умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.</p> <p>- умение изображать по памяти,</p>	

		размеры изображаемых предметов - совершенствовать умения передавать в рисунке зрительные представления, возникающие на основе прочитанного, выбирая наиболее существенное, что можно показать в рисунке.		представлению, воображению предметы несложной формы и конструкции; передавать в рисунке содержание несложных произведений в соответствии с темой; - умение рисовать по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.	
4	Беседы об изобразительном искусстве	Узнавание в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерных признаков времен года, передаваемых средствами изобразительного искусства.  Умение определять эмоциональное состояние изображенных на картинах лиц.		- знание видов и жанров изобразительного искусства; видов художественных работ; - знание фамилий и имен некоторых выдающихся художников и их произведений живописи, скульптуры, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры; - знание названий крупнейших музеев Москвы, Санкт-Петербурга, родного города; - умение рассказывать о содержании художественного произведения.	



Тематическое планирование

№ уро-ка	Тема урока	Дата проведения урока	Требования к результату				Виды контроля
			предметные		метапред-метные	личностные	
			знать	уметь			
	<b>I четверть – 4ч.</b>						
1	Беседа на тему «Декоративно-прикладное искусство». Рисование узора в полосе (ёлочка, грибочек). Элементы цветоведения		Виды росписи декор.-прикладного искусства Как рисовать симметричную фигуру с помощью осевой линии	Отличать предметы декор-приклад искусства. Смешивать основные цвета и получать дополнительные.	Организация рабочего места	Положительное отношение к учению	Практич. работа
2	Рисование геометрического орнамента в круге.		Как строить geometr. орнамент в квадрате	Находить краски холодных тонов	Выражение своих мыслей	Уважительное отношение к культуре своего народа	Практич. работа
3	Рисование простого натюрморта.		Как передать объем предмета	Передавать цвета и форму предмета	Выполнять инструкции учителя	Знание основных моральных норм	Практич. работа
4	Рисование с натуры осеннего		Как передать объем предмета	Передавать цвета и форму предмета		Уважительное отношение к сверстникам	Практич. работа

	букета.						
	<b>II четверть – 4ч.</b>						
5	Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы.		Как рисовать симметричную фигуру с помощью осевой линии	Смешивать основные цвета и получать дополнительные	Оценивание правильности выполненных действий на уроке	Сопереживание, понимание чувств других людей	Практич. работа
6	Рисование мяча с натуры. <b>Беседа</b> «Дымковская игрушка».		Как рисовать симметричную фигуру с помощью осевой линии	Смешивать основные цвета и получать дополнительные	Устанавливать причинно-следственные связи	Учебно-познавательная мотивация учения	Практич. работа
7	Рисование на тему: «Зимний сад» (гуашь).		Как композиционно правильно располагать предметы	Подбирать цвет и пользоваться красками	Вступать в диалог	Бережное отношение к художественным произведениям	Практич. работа
8	Рисование новогодней карнавальной полумаски.		Как композиционно правильно располагать элементы рисунка	Передавать объемную форму предмета светотенью	Соблюдать нормы этикета	Уважительное отношение к культуре своего народа	Практич. работа
	<b>III четверть -5 ч.</b>						
9	Беседа об искусстве на тему:		Как композиционно правильно расположить	Подбирать цвет и пользоваться красками	Определение и формулировка цели на уроке	Воспитание эстетических чувств	Практич. работа

	картины художников о школе, о товарищах, о семье. Рисование на тему «Зимние развлечения»		предметы				
10	Рисование с натуры цветочного горшка		Как передать формуй пропорции предмета	передать форму и цвет предмета в соответствии с предметом	Выражение своих мыслей	Бережное отношение к растительному миру	Практич. работа
11	Рисование открытки к 23 февраля		Как рисовать флаг России	правильно располагать предметы на бумаге	Выполнять инструкции учителя	гордость за армию России	Практич. работа
12	Рисование открытки к 8 марта		Как рисовать цветы	правильно расположить предметы рисунка	Умение работать в группе	Уважительное отношение к женщинам	Практич. работа
13	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения «Маша и медведь»		Название картин и фамилии художников	Рассказывать по картине	Уметь добывать новые знания	Интерес к учебной деятельности	Практич. работа
	<b>IV четверть - 4 ч.</b>						
14	Экскурсия «Весна		Как передать форму предмета в	Правильно передать форму и	Оценивание правильности	Сопереживание , понимание	Практич. работа

	пришла». Рисование скворечника		соответствии с натурой	объем предмета	выполненных действий на уроке	чувств других людей	
15	Рисование с натуры детской игрушки: машины		Как рисовать симметричную фигуру с помощью осевой линии	Смешивать основные цвета и получать дополнительные	Устанавливать причинно-следственные связи	Учебно-познавательная мотивация учения	Практич. работа
16	Рисование узора из растительных элементов в геометрической форме		Построить в квадрате узор из растительных элементов	Уметь пользоваться осевыми и дополнительными линиями	Вступать в диалог	Бережное отношение к художественным произведениям	Практич. работа
17	Рисование с натуры цветов: ромашка, одуванчик		Как передать форму предмета	Правильно передать форму и объем предмета	Выполнять инструкции учителя	Бережное отношение к растительному миру	Практич. работа