

16+

№3  
2020

# ДЕТИ

## ЯРОСЛАВЧИ



≡ Как разговаривать  
с ребенком о психоактивных  
веществах  
Стр. 6

≡ Какая  
профессия  
ваша  
Стр. 12

≡ Ориентиры.  
Лидеры.  
Авторитеты  
Стр. 13

≡ Сценарий  
урока  
литературы  
Стр. 26



**ЕДИНАЯ  
СЛУЖБА  
СПАСЕНИЯ  
112**

**ЗДЕСЬ ВАМ  
ПОМОГУТ**



Общероссийский телефон  
доверия для детей,  
подростков и их родителей

**8-800-2000-122**



Уполномоченный по правам  
ребенка в Ярославской  
области

**(4852) 72-62-98**



Управление Министерства  
внутренних дел Российской  
Федерации по Ярославской  
области

**(4852) 73-10-50**



Единый телефон доверия  
Главного управления МЧС  
России по Ярославской  
области

**(4852) 79-09-01**



Телефонная линия «Ребёнок  
в опасности» Следственного  
управления Следственного  
комитета Российской  
Федерации по Ярославской  
области

**8-800-707-21-23**

**(4852) 45-93-79**



Ярославская региональная  
общественная организация  
по содействию в поиске  
пропавших детей «ЯрСпас»

**8-910-964-08-38**



Ярославская областная  
клиническая  
наркологическая больница

**(4852) 72-14-22**

Ярославская областная  
клиническая  
психиатрическая больница

**(4852) 30-03-03**

**(4852) 30-75-55**

## СОДЕРЖАНИЕ

### Официально

О бесплатной юридической помощи  
в Российской Федерации..... 4

**Л.Е. Солонцева**

### Актуально

Как разговаривать с ребенком о психоактивных  
веществах?..... 6

**С.В. Амелина**

### Инициатива. Творчество. Поиск

Пишем КНИГУ ПАМЯТИ вместе (из опыта  
работы детского сада №3 «Ивушка» ЯМР )..... 8

**А.И. Шаброва**

### Профорентация

Я бы в повара пошел..... 11

**С.В. Филина**

Делайте пробы – и сердце подскажет,  
какая профессия ваша..... 12

**С.В. Филина**

### Ориентиры. Лидеры. Авторитеты

Лидер командной игры ..... 13

**Кристина Комиссарова**

Гаврилов-Ямский машиностроительный  
завод «Агат» ..... 15

Вишталюк Алексей Александрович –  
технический директор завода..... 16

Глухов Евгений Сергеевич – испытатель  
агрегатов, приборов и чувствительных  
элементов 5-го разряда ..... 18

### Учителю-словеснику

Жизнестроительность как критерий  
качества детской литературы ..... 20

**И.Г. Минералова**

### Патриотическое воспитание

Нравственные основы воспитания, жизни  
и деятельности русского дворянина..... 22

**К.Г. Корнюхина**

«Русский мир – территория добра, красоты и правды»  
(сценарий урока литературы по технологии  
«мировое кафе» в 10 классе)..... 26



### Научно-методический журнал для руководителей и педагогов образовательных организаций

**Цель журнала** – информировать  
руководителей образовательных  
организаций и педагогические  
коллективы об инновациях  
в образовании, о научных  
исследованиях и разработках  
ярославских ученых применительно  
к образовательной и воспитательной  
деятельности.

Вместе с тем в журнале будут  
обсуждаться вопросы улучшения  
качества образования, повышения  
квалификации педагогических кадров,  
воспитания и здоровья школьников,  
а также современные технологии  
психолого-педагогического  
и социального сопровождения  
проблемных семей.

Уважаемые педагоги!

Предлагаем использовать журнал  
в качестве информационной площадки  
для обмена опытом работы.

Приглашаем к сотрудничеству  
всех заинтересованных лиц.

Будем признательны читателям  
за темы, предложенные  
к обсуждению.

Вопросы и отзывы на материалы  
можно присылать по адресу:  
litera-yar@yandex.ru

Учредитель и издатель –  
ООО Агентство «Литера»  
Формат 60x90/8.

Компьютерная верстка,  
дизайн А.В.Шибанов

# О БЕСПЛАТНОЙ ЮРИДИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

*Солонцева Л.Е., помощник прокурора  
Заволжского района г. Ярославля*

**С**огласно ст. 48 Конституции Российской Федерации каждому гарантируется право на получение квалифицированной юридической помощи, в определенных случаях она оказывается бесплатно.

Основные гарантии реализации права граждан Российской Федерации на получение бесплатной квалифицированной юридической помощи в Российской Федерации закреплены в Федеральном законе от 21.11.2011 № 324-ФЗ «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации».

Так, бесплатная юридическая помощь может оказываться физическими и юри-

дическими лицами – участниками государственной и негосударственной системы бесплатной юридической помощи, а также иными лицами, имеющими право на оказание такой помощи (ст. 7 Закона от 21.11.2011 № 324-ФЗ).

В рамках государственной системы бесплатная юридическая помощь оказывается, в частности, федеральными органами исполнительной власти и подведомственными им учреждениями, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации и подведомственными им учреждениями, органами управления государственных внебюджетных фондов, государственными юридическими бюро, а также адвокатами, нотариусами и другими субъектами, наделенными правом участвовать в соответствующей государственной системе (ст. 15 Закона № 324-ФЗ, ст. 16 Основ законодательства Российской Федерации о нотариате; письмо ФНП от 18.01.2012 № 51/06-12).

В рамках негосударственной системы бесплатная юридическая помощь оказывается, в частности, юридическими клиниками (студенческими консультативными бюро, студенческими юридическими бюро и др.) и негосударственными центрами бесплатной юридической помощи (ст. 22 Закона № 324-ФЗ).

Бесплатная юридическая помощь может оказываться в виде устных и письменных консультаций, составления заявлений, жалоб, ходатайств и других документов правового характера, в виде защиты и представления интересов граждан в судах, органах власти и организациях, а также в иных видах (ч. 1 ст. 6 Закона № 324-ФЗ).

За счет бюджета могут получить бесплатную юридическую помощь следующие категории граждан (ст. 20 Закона № 324-ФЗ, п. 3 ст. 7 Закона от 02.07.1992 № 3185-1):

- граждане, среднедушевой доход семей которых либо одиноко проживающих





ниже величины прожиточного минимума (малоимущие граждане);

- инвалиды I и II группы;
- ветераны ВОВ;
- Герои Труда, СССР, Российской Федерации;
- дети-инвалиды, дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей, а также их представители;
- будущие родители, желающие взять на воспитание/усыновление ребенка, если они обращаются за юридической помощью по связанным с этим вопросам;
- граждане пожилого возраста и инвалиды, проживающие в организациях социального обслуживания;
- граждане, получающие психиатрическую помощь, в части защиты их прав и интересов;
- несовершеннолетние, содержащиеся в учреждениях системы профилактики безнадзорности (например, в колонии) и других местах лишения свободы, а также их представители, если обращаются по вопросам, связанным с обеспечением и защитой прав и интересов таких несовершеннолетних (за

исключением помощи в уголовном судопроизводстве);

- недееспособные граждане и их законные представители в целях защиты прав и интересов таких лиц;
- граждане, пострадавшие в результате чрезвычайной ситуации, а также родственники и иждивенцы, у которых близкие погибли (умерли) из-за чрезвычайной ситуации;
- другие категории социально незащищенных граждан, в том числе и установленные региональным законодательством.

Категории граждан, имеющих право на получение бесплатной юридической помощи, определяются негосударственными центрами самостоятельно. При этом к категориям граждан, имеющих право на ее получение, прежде всего, должны относиться граждане с низкими доходами или находящиеся в трудной жизненной ситуации (ч. 5 ст. 24 Закона № 324-ФЗ).

Информация об органах и лицах, оказывающих бесплатную юридическую помощь размещена на сайте Минюста России в сети Интернет.



## КАК РАЗГОВАРИВАТЬ С РЕБЕНКОМ О ПСИХОАКТИВНЫХ ВЕЩЕСТВАХ?

*Амелина С.В., специалист по социальной работе Государственного учреждения здравоохранения Ярославской области Ярославская областная клиническая наркологическая больница*

**М**ногих родителей взрослеющих детей очень волнует вопрос, как и когда нужно начинать разговор с ребенком о последствиях употребления психоактивных веществ (ПАВ). Безусловно, общение с подрастающим поколением о наркотиках, алкоголе или курении можно отнести к сложным беседам, которые зачастую родители откладывают на потом. Но **если ребенок уже достиг подросткового возраста**, а взрослые оградили его от этих тем, они опоздали.

Прежде чем непосредственно подойти к общению с подростком на трудные темы рискованного поведения, родителям важно с раннего возраста создавать атмосферу доверия и открытого обсуждения волнующих вопросов.

Дошкольный возраст – лучшее время для закладки главных жизненных ценностей и фундамента доверия между вами. Ни в каком другом возрасте здоровье не связано так тесно с общим воспитанием, как в первые 7 лет. С раннего детства необходимо научить ребенка правилам личной гигиены и первичным навыкам ведения здорового образа жизни (режим дня, правильное питание, рациональная двигательная активность). И помните – приобщение ребенка к гигиене и ценностям ЗОЖ станет полезной привычкой только тогда, когда родители сами их транслируют!

Дошкольник, «как губка», впитывает информацию, которая поступает из разных источников. В качестве моделей для подражания дети выбирают не только взрослых, но и персо-

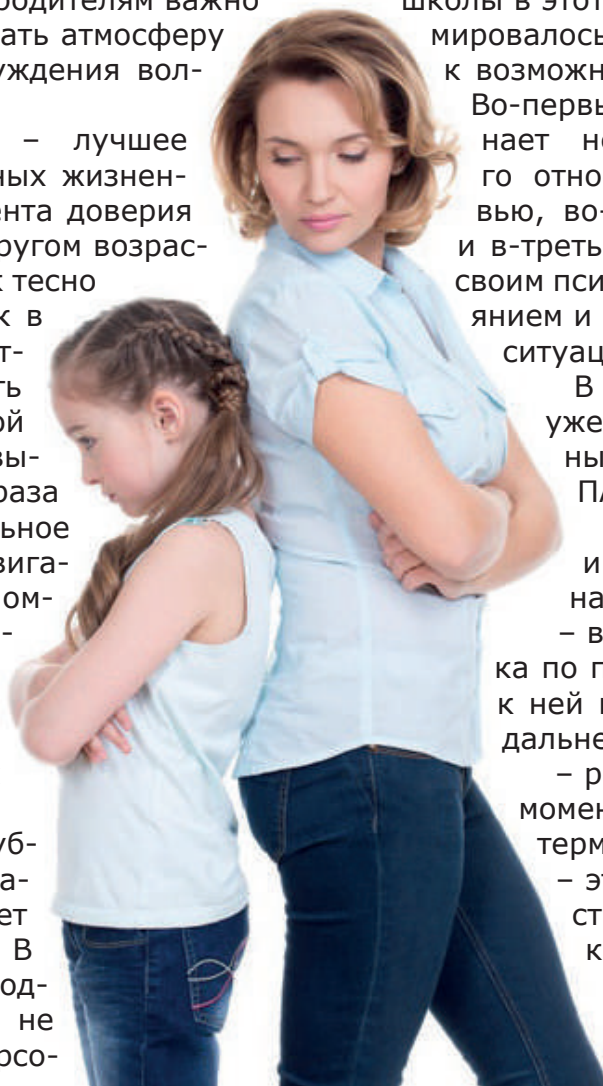
нажей сказок или мультфильмов. Поэтому они должны адекватно передавать картину мира, формировать у ребёнка систему общечеловеческих ценностей, а не побуждать малыша к действиям, которые опасны для окружающих или его самого. Уважаемые родители, отнеситесь с пониманием к выбору мультфильмов и смотрите их вместе, чтобы давать пояснения, обсуждать главного героя, задавать ребенку наводящие вопросы и, конечно, ограничивать время просмотра.

Младший школьный возраст называют вершиной детства. Крайне важно, чтобы благодаря совместным усилиям родителей и школы в этот период у ребенка сформировалось негативное отношение к возможности употребления ПАВ. Во-первых, потому что он осознает необходимость бережного отношения к своему здоровью, во-вторых, он ведет ЗОЖ, и в-третьих, он учится управлять своим психоэмоциональным состоянием и поведением в различных ситуациях.

В этом возрасте ребенок уже требует более конкретных ответов на вопросы о ПАВ, поэтому:

- не уходите от ответа и не переводите разговор на другие темы;
- выясните знания ребенка по проблеме, его отношение к ней и на этой основе ведите дальнейший разговор;
- разъясните непонятные моменты, избегая сложной терминологии и запугивания
- это может стать причиной страха и тревоги у ребенка.

Но самое главное: «Ребенок учится тому, что видит у себя в



дому!» Поэтому именно ваш выбор в пользу здорового образа жизни станет надежной основой успешного будущего ваших детей.

«Всю информацию сейчас можно погуглить, зачем что-то спрашивать у родителей? Да и что они такое могут знать, чего мы не знаем? Только начнут морали читать», – искренне удивлялся 14-летний сын моей знакомой. А ведь действительно, что мы взрослые знаем о ПАВ, кроме общих понятий и клише? Плюс сами иногда убежденно транслируем расхожие мифы, типа: алкоголь лечит простуду, электронные сигареты безопасны, существуют «легкие» наркотики... Поэтому перед тем как начать обстоятельный разговор с подростком, необходимо заручиться знаниями о действии и последствиях употребления ПАВ, четко понимать, что ваш ребенок достаточно осведомлен по этой теме, и, к сожалению, его знания могут носить искаженный характер, базироваться на маркетинговых фишках, пропагандирующих «безопасность» ПАВ. Его позиция в отношении алкоголя, никотина или наркотиков может отличаться от вашей.

Родителям не стоит ждать момента, когда они напрямую столкнутся с проблемой, так как приобретение ребенком собственного опыта в данных вопросах может привести к непоправимым последствиям.

При общении с подростком важно соблюдать ряд условий, которые помогут сделать эффект беседы максимальным:

- важно найти подходящий момент для разговора, лобовая атака: «А ну-ка, давай я расскажу тебе о вреде наркотиков!» – не будет иметь успеха. Лучше это сделать по мотивам фильма или передачи, где затрагивалась эта тема или обсудить жизненную ситуацию;

- не нужно превращать беседу в скучную лекцию, разбавленную нравоучениями, когда ребенок выступает в роли пассивного слушателя. Лучше если это будет обмен мнениями, в котором вы уважительно и тактично сможете повлиять на взгляды подростка;

- если вы чего-то не знаете, честно признайтесь, скажите, что вам нужна дополнительная информация и вы обязательно вернетесь к обсуждению спорного момента;

- не стоит заведомо преувеличивать и приукрашивать опасность употребления ПАВ. Это вызывает лишь недоверие подростка к сведениям, получаемым от взрос-



лых, и формирует представление об их некомпетентности;

- родители должны в разговоре акцентировать внимание на том, что употребление ПАВ может помешать в реализации значимых для подростка планов и целей;

- во время беседы не стоит критиковать в грубой форме его друзей, вы должны быть хорошо осведомлены о них, а для этого быть лично знакомы и поддерживать контакт. Запреты общаться с «плохой компанией», как показала практика, совершенно контрпродуктивны;

- не стоит разбрасываться угрозами и обещаниями наказаний – это может стать провокацией;

- для подростка, стремящегося показать свою взрослость, большее значение имеет доверие, выказанное ему: «Меня очень огорчит, если ты решишься на столь неразумный поступок, но я верю, что ты в состоянии сам принять правильное решение»;

Задача бесед с подростком будет считаться выполненной, если он поймет, что безопасных ПАВ не существует; даже эпизодическое их употребление может привести к зависимости; алкоголь и наркотики – не способ решения возникающих проблем.

И последнее. Дорогие взрослые, помните: «Долог путь научения, краток путь примера!» В современном обществе с многообразием стилей жизни вы должны стать для своих детей эталоном бережного отношения к здоровью. Не разрушайте сами их представления о здоровом образе жизни.



## ПИШЕМ КНИГУ ПАМЯТИ ВМЕСТЕ (из опыта работы детского сада №3 «Ивушка» ЯМР)

*Алевтина Ивановна Шаброва,  
заведующий МДОУ №3 «Ивушка» ЯМР,  
Валентина Геннадьевна Константинова,  
методист МДОУ №3 «Ивушка» ЯМР*

*...Задохнулись канонады,  
В мире тишина,  
На большой земле однажды  
Кончилась война.  
Будем жить, встречать рассветы,  
Верить и любить.  
Только не забыть бы это,  
Лишь бы не забыть...*

*Неизвестный поэт, 1945 г.*



важные наши современники!

Ушедший 2020 год был очень трудным и тяжелым для всех нас. Но он был и годом светлой памяти, потому что в мае мы отметили 75-летний юбилей Великой Победы. Очень хочется поделиться с читателями тем, какой замечательный проект мы реализовали в нашем детском саду к празднику Победы. Это социально значимый проект – «Пишем КНИГУ ПАМЯТИ вместе!» ФОТО ПРИЛАГАЕТСЯ.

Мы представляем здесь не просто книгу. Это – КНИГА ПАМЯТИ, итог коллективного проекта «Пишем КНИГУ ПАМЯТИ вместе!» Создана она коллективом авторов – педагогов и сотрудников, а также родителей воспитанников муниципального образовательного

учреждения детский сад №3 «Ивушка» Ярославского муниципального района. Авторами стали все те, кто не остался равнодушным к нашей идее и кто захотел рассказать о своих родных и близких, ковавших Великую Победу над фашизмом, о родственниках, погибших во время войны и ныне живущих. Этот проект был реализован инициативной группой педагогов и родителей обучающихся муниципального образовательного учреждения детский сад №3 «Ивушка» Ярославского муниципального района. Коллектив авторов страничек нашей Книги и тех, кто трудился над ее содержанием, редактированием, оформлением, выпуском, насчитывает более 60 человек. В Проекте приняли участие 58 семей, которые рассказали о своих героях.





Главное достоинство проекта в том, что все материалы, опубликованные в КНИГЕ ПАМЯТИ, – это материалы из семейных архивов, которые у многих долго-долго лежали в альбомах и в шкафах. А теперь они стали достоянием, как минимум, всех членов семьи – и взрослых, и школьников, и самых маленьких, потому что главная идея проекта «Пишем КНИГУ ПАМЯТИ вместе!» заключается в слове «ВМЕСТЕ». Поиск материалов на сайтах «Память народа», «Подвиг народа», в архивах МВО и ЦАМО, в семейных архивах, в социальных сетях, литературе приносил удивительные моменты счастья и радости, когда удавалось что-то найти, связанное с памятью о конкретном человеке, о котором долго ничего не слышали или долго считали, что информации о нем нет.

Своим проектом мы выражаем нашу безграничную благодарность всем тем, кто отстоял для нас мир, свободу и независимость в годы Великой Отечественной войны.

В Книге, над которой мы работали более полугодом, собраны материалы о воинах и тружениках тыла – и о тех, кто не вернулся с поля боя, и о тех, кто дожил до конца войны и вернулся домой, а потом восстанавливал нашу разрушенную войной Родину, и о тех, кто самоотверженно трудился в тылу, и о тех, кто спасал эвакуированных детей из блокадного героического Ленинграда, кто выносил раненых солдат с поля боя, – обо всех тех, кто всем сердцем мечтал о Победе и своим ратным подвигом – на фронте или в тылу – приближал ее.

Количественные потери в этой войне точно неизвестны и сейчас: приводятся различные данные, которые постоянно уточняются и проверяются. До сих пор остается скрытым огромное количество пропавших без вести, «неизвестных солдат». Согласно статистике



1998 года, Генштаб Вооруженных сил России приводил такие сведения о погибших: общие безвозвратные потери Красной (Советской) армии составили 11 944 100 человек, в том числе погибли 6 885 000 человек, пропали без вести, пленены 4 559 000. В общей сложности Советский Союз потерял 26 600 000 граждан (<https://www.stihi.ru/2012/05/08/3387>). И эти данные увеличиваются, когда вскрываются архивы и неизвестные документы, которые находят по всему миру.

Мы, рожденные после войны, даже представить не можем всех ее ужасов. Нам очень повезло жить в мирное время, повезло иметь так много возможностей в жизни – учиться, трудиться, постигать профессию, растить детей и внуков. Мы знаем о той войне лишь из рассказов тех, кто ее пережил, но их с каждым годом остается все меньше и меньше... Мы знаем о войне из книг, кинофильмов, из учебников истории. А для миллионов людей эти страшные события были реальностью. Война принесла много горя. Люди пережили потерю близких, матери нередко теряли на поле боя всех своих сыновей. А сколько женщин остались вдовами, так и не дождавшись своих мужей с фронта...

Наверное, странно говорить об этом, но жестокая война открывала в людях и много хорошего, гуманного. Многие старались помочь друг другу в это тяжелое время. Бесстрашные санитары вытаскивали с поля боя наших солдат. А после боя они спасали и раненых немцев, которых тоже, как и наших солдат, военные грузовики увозили в тыл, в госпитали. И эти раненые, поверженные немцы осознавали всю трагедию ситуации и испытывали глубокое чувство стыда за то, что сделал фашизм... И такие истории есть в нашей Книге Памяти. Истории о холодящих душу событиях, о том, как воевали, партизанили, работали в подполье, взрывали вражеские эшелоны, освобождали оккупированные города и села, о том,



## Инициатива. Творчество. Поиск

как погибали... Сегодня люди вновь и вновь возвращаются к тому великому подвигу, который совершили те, кто пережил эту войну. Трудно было и на фронте, неимоверно трудно было и в тылу. Десятилетние мальчишки и девчонки вставали к станку, чтобы выпускать снаряды и пушки для фронта. Ради того чтобы освободить родную землю от захватчиков, люди совершали подвиги, жертвуя своей жизнью.

Война ужасна именно потому, что в ней участвуют и погибают люди, изначально не испытывающие ненависти друг к другу. Воюют государства, воюют идеологии, воюют солдаты. Но люди всегда есть ЛЮДИ. Им не за что ненавидеть друг друга, нельзя испытывать агрессию только за то, что другой народ оказался по другую сторону военной машины.

9 мая – День Победы – праздник очень светлый. Мы – дети, внуки и правнуки великих ПОБЕДИТЕЛЕЙ. Но Победа досталась очень дорогой ценой – ценой миллионов жизней, ценой искалеченных судеб. Мы должны помнить тех, благодаря кому мы живы. Это поможет нам никогда не повторять горькие уроки истории. Мы помним и передаем нашу любовь к Родине и нашу Святую ПАМЯТЬ потомкам!

В благодарность нашим воинам мы, их потомки, написали эту книгу. Все вместе. Чтобы не забыть их имена, чтобы не забыть их человеческий подвиг. В августе ЖИВАЯ КНИГА ПАМЯТИ нашла свое воплощение на цветнике детского сада. Композиция из посаженных бархатцев создала Георгиевскую ленточку, которая опоясала портреты Галереи героев. И журавли, вырезанные нашими умельцами из дерева, взлетевшие в небо, дополнили композицию и сделали ее очень трогательной. Композиция «Живая книга Памяти» стала победителем регионального конкурса «Мой любимый школьный двор».

Мы благодарим всех, кто принял участие в выпуске этого уникального произведения. Мы благодарны всем, кто не остался равно-



душным к этой идее и кто захотел рассказать о своих родных и близких, отстоявших для нас мир, свободу и независимость в годы Великой Отечественной войны. Всего собрана информация о 52 героях.

Мы благодарны всем нашим авторам и редакторам текстов, издательству «Литера» и всей большой команде единомышленников, которая за время работы над Книгой стала сплоченной и дружной, прониклась самыми светлыми чувствами к тому делу, которое мы все вместе делали.

Мы благодарим всех, кого наш проект не оставил равнодушным.

Мы должны помнить тех, благодаря кому теперь живем в мире. Именно поэтому мы всем коллективом проголосовали за то, чтобы закрепить в новой редакции Конституции Российской Федерации

целостность нашего государства, невозможность пересмотра исторической правды и событий Великой Отечественной войны.

Наш большой проект нашел отклик в семьях-участниках. Решением педагогического совета и совета родителей МДОУ №3 «Ивушка» ЯМР мы решили продолжить Проект и создать второй том КНИГИ ПАМЯТИ, который посвятим труженикам тыла. Эту работу мы планируем начать уже в январе 2021 года и завершить к Дню Победы. Город Ярославль в 2020 году Указом Президента Российской Федерации удостоен почетного титула «Город трудовой доблести». Наши труженики тыла – жители города и села – все вместе ковали Великую Победу, приняли к себе в семьи огромное количество выживших и вывезенных блокадников из героического Ленинграда, на фабриках и заводах производили автомобили и снаряды, трудились неутомимо и самоотверженно.

И об этом Подвиге и будет наш второй том КНИГИ ПАМЯТИ.

Мы ищем партнеров и спонсоров, кто готов вместе с ними творить, искать информацию, писать страницы этой Книги и оказывать нам финансовую поддержку на ее издание.



# Я БЫ В ПОВАРА ПОШЕЛ....

*С.В.Филина, педагог-психолог ГУ ЯО «Центр профориентации и психологической поддержки «Ресурс»*

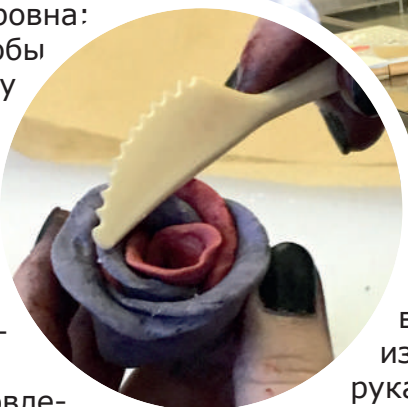
«**Т**еперь буду готовить фриттату дома. Вот удивятся родители!» – так заявил мне Матвей Анопов, ученик 8 класса, с удовольствием уплетая эту самую фриттату, которую он приготовил сам на профессиональной пробе «поварское дело».

Рассказывает заместитель директора Ярославского колледжа индустрии питания Прияткина Ирина Владимировна:

«Наши профессиональные пробы пользуются большим успехом у школьников. Обычно мы даем сразу 4 пробы, чтобы ребята могли познакомиться с разными элементами профессиональной деятельности индустрии питания:

- поварское дело, изготовление фриттаты;
- кондитерское дело, изготовление кондитерских розочек из мастики;
- хлебопечение, плетение косичек на изделия из дрожжевого теста;
- ресторанный сервис, фигурное складывание салфеток.

Сегодня пробы делали обучающиеся 8 класса СОШ №36. После завершения всех



проб ребят пригласили в столовую, где они смогли попробовать изделия, приготовленные своими руками.

Я глядела на оживленные лица, слышала обрывки фраз, которыми обменивались школьники за чаем со вкусолюбивыми:

– у меня сначала розочка не получалась, оказывается, я не там сделала подрез, поправила, и она сразу раскрылась в настоящую розу;

– я дома, когда делала омлет с помидорами, никогда не снимала кожицу, а без нее намного вкуснее;

– сначала тесто прилипало к рукам, я не заметила, что нужно их опустить в муку, а припорошила, и все пошло легко.

Было ощущение, что ребята остались довольны пробами, но все же я решила подойти и спросить о впечатлениях. Практически всем пробы очень понравились и по 100-бальной шкале оценки варьировали от 95 до 100.

Несколько подростков даже сказали: «Я бы в повара пошел, да, наверное, родители будут против. Они хотят, чтобы у меня была престижная профессия типа адвоката, экономиста, зубного врача».

Да, мечты детей и родителей порой не совпадают. С этим я нередко сталкиваюсь в своей профориентационной практике. Но если родители желают счастья своим детям, то важно помочь им в профессиональной самореализации.



# ДЕЛАЙТЕ ПРОБЫ – И СЕРДЦЕ ПОДСКАЖЕТ, КАКАЯ ПРОФЕССИЯ ВАША

*С.В. Филина, педагог-психолог ГУ ЯО «Центр профориентации и психологической поддержки «Ресурс»*

**К**огда нужно выбрать профессию, многие ребята сомневаются: пойти в колледж или в 10 класс, выбрать ту или другую профессию. Конечно, у каждого вопрос профессионального самоопределения решается по-своему с учётом интересов, способностей, жизненной ситуации.

Сегодня я хочу рассказать историю выбора профессии Дмитрием Тихомировым.

Дима долго не мог решить, какую профессию выбрать. Варианты выбора были разными. Он учился в средней общеобразовательной школе достаточно хорошо, и преподаватели советовали идти в десятый класс.

Но Дима решил по-другому. Что помогло ему в выборе?

Вот что он мне рассказал.

«В 9 классе мы посещали разные колледжи во время профориентационного мероприятия «Скажи профессии Да!».

Сначала мы были в автомеханическом колледже. Я посмотрел, какие предлагаются профессии, поучаствовал в профессиональных пробах, но как-то они меня не очень вдохновили. А вот когда мы пришли в Ярославский колледж индустрии питания и были на мастер-классе по кулинарии, то я прямо «загорелся».

На мастер-классе нам показывали, как готовить бризоль из курицы и печенье курабье. Причём, мы не только смотрели, но и сами участвовали в подготовке этих блюд.

Я обнаружил, что, с одной стороны, это всё так просто, а с другой – интересно. Я увидел, как из этих простых действий и продуктов появляется вкусное блюдо.

После этого мастер-класса я начал готовить дома, хотя прежде никогда этого не делал. Сначала не все получалось. Но я упор-



но тренировался. И теперь я хорошо готовлю некоторые блюда: блины с мясом, салат «Осень». Мои близкие и гости, которых я угощаю, говорят, что у меня талант, потому что вместе с приготовленной мною едой «язык можно проглотить».

Так вопрос выбора профессии для меня был решен: хочу осваивать и дальше все тонкости любимого дела.

Когда я сказал маме, что меня привлекает профессия повара, она ответила: «Выбирай сам то, что тебе нравится».

Конечно, я посмотрел информацию о других профессиях на сайте колледжа индустрии питания. В итоге мною была выбрана специальность «Технология продукции общественного питания».

Почему? Благодаря ей я получу компетенции повара, кондитера и одновременно техника-технолога, что значительно расширит мои возможности на рынке труда.

Сейчас я учусь на первом курсе колледжа, но уже представляю, как я буду работать в каком-то ресторане, а может быть, на заводе пищевой промышленности. Возможен вариант работы поваром, шеф-поваром на каком-то судне вместе с братом. Он учится в речном училище. Я представляю, как мы вместе поплывем на большом судне: мой брат в судовой команде, а я руковожу работами на кухне!

Поскольку у нас зашла речь о выборе профессии, вот что я хочу посоветовать ребятам, которые долгое время не могут определиться. Не ленитесь, ходите в колледжи и вузы на профориентационные мероприятия, принимайте участие в мастер-классах, выполняйте профессиональные пробы.

И тогда сердце подскажет, какая профессия ваша. Именно так получилось у меня. Я учусь в колледже индустрии питания, и мне здесь очень нравится».



# ЛИДЕР КОМАНДНОЙ ИГРЫ

Продолжаем публикацию работ – победителей конкурса сочинений «Ориентиры. Лидеры. Авторитеты»

*Комиссарова Кристина, МОУ Арефинская СОШ,  
Рыбинского муниципального района*

*Учитель: Калачева Анна Сергеевна, учитель физики и математики*

## Лидер командной игры



Сегодня уже кажется, что я хорошо знакома с этим человеком, настолько много я знаю о нём. Изучая документы, воспоминания, статьи, подумала, что его биография достойна сценария хорошего фильма о людях советского времени, первопроходцах ядерной энергетики. А все началось с того, что я заинтересовалась книгой А.А. Вишнякова «Сретенская школа. Аннинское училище», где упоминался наш земляк, ученый-физик Борис Федорович Громов (11.05.1927 — 09.06.2001).

В Википедии я нашла довольно краткую, но ёмкую информацию о вкладе Бориса Федоровича в развитие атомной энергетики. Поскольку эта отрасль достаточно закрытая, мне стал интересен и другой аспект проблемы: какими качествами обладал человек, родившийся в небольшой Ярославской деревеньке и как эти качества помогли ему достичь таких высот в науке? Информации о личности ученого-физика было недостаточно, и мы с учителем физики Анной Сергеевной занялась поиском.

В Сретенской школе, где согласно книге А.А. Вишнякова, учился Громов, среди выданных свидетельств об окончании школы не было такой фамилии. Позднее выяснилось, что Борис посещал эту школу в начале 40-х годов, во время бомбежек в Рыбинске. Затем мы продолжили поиск в городе Обнинске Калужской области, где более 50-ти лет ученый жил и трудился в Физико-энергетическом институте имени А.И. Лейпунского. Вся трудовая биография ученого была связана с этим институтом, где он прошел путь от старшего лаборанта до заместителя директора института и руководителя научного направления.

Сначала нам удалось связаться с музеем истории города Обнинска. Научный сотрудник музея Виктория Сергеевна Токарева лю-

безно предоставила фото из архива и пригласила посетить музей.

Затем мы написали в Физико-энергетический институт, очень долго ждали ответ, и вот снова удача – получили письмо от Юрия Викторовича Фролова – начальника управления делами, который знал Громова лично, и даже издал о нем книгу «Лидер командной игры». Нашей радости не было предела, когда Юрий Викторович прислал нам этот раритет в подарок. Конечно, из книги Ю.В. Фролова мы почерпнули самую ценную информацию.

В процессе чтения мы узнали, что Б.Ф. Громов учился в школах № 1 и № 3 г. Рыбинска. В Рыбинском городском архиве нашли ценнейшие документы – ведомости успеваемости 30-х годов, где были данные Громова. Конечно, будущий ученый учился в основном на «хорошо» и «отлично». Дисциплина у Бориса Федоровича всегда была на «отлично», уже в школе! Среди немногих одноклассников он был записан на общественную работу, значит, к нему уже в те годы было доверие.

В книге есть рассказ самого Бориса Федоровича Громова – о его жизненном пути. Родился он 11 мая 1927 г. в деревне Стрябково Большесельского района Ярославской области. Отец Громова – крестьянин, впоследствии стал учителем и заместителем директора школы № 1 г. Рыбинска, а затем – заведующим кафедрой философии Ярославского медицинского института; мать до переезда семьи в областной центр работала в колхозе. Согласно воспоминаниям мамы, Борис с детства не отличался богатырским здоровьем. В 17 лет был ростом 150 сантиметров и весом 40 кг. В 1945 году, успешно окончив школу, поступил в Московский энергетический институт и в 1951 году закончил его с отличием. Лекции для студентов в то время читали А.Д. Сахаров, П.А. Черенков и другие впоследствии известные ученые, академики и Нобелевские лауреаты.

## Ориентиры. Лидеры. Авторитеты

Уже в институте Борис Федорович начал работу в области ядерных энергетических установок. Георгий Ильич Тошинский, однокурсник ученого, который в свои 90 лет и сейчас продолжает работать в ФЭИ, вспоминает, что Борис во время учебы был старостой группы и среди 12 студентов (из 1500!) в 1947 году был выбран для работы в области атомной энергетики. Лень ему была не свойственна даже в студенческие годы: он аккуратно вел записи всех лекций, первым выполнял домашние задания, курсовые проекты.

В вузе Борис не только отлично учился, но и развивал себя физически, серьезно занялся спортом – волейболом и лыжами, хотя поначалу его определили в подготовительную группу по физкультуре; это увлечение пронес через всю жизнь. Зоя Ивановна Громова, супруга ученого и его коллега, вспоминает, что Борис Федорович также очень любил читать, слушать и петь русские песни и романсы.

Читая книгу о Б.Ф. Громе, воспоминания его родных и коллег, хорошо представляешь этого яркого, цельного человека, талантливого исследователя и неординарную личность. Борис Федорович был человеком дела, не бросал слов на ветер, и эти же качества ценил в людях. Настоящий интеллигент, целеустремленный, с высоким чувством ответственности за порученное дело, он был одновременно и мягким, и достаточно жестким в решающие моменты. А таких моментов было немало, поскольку ядерная энергетика в то время только начинала развиваться, случались аварии, гибли люди. Именно в таких сложных ситуациях Борис Федорович Громов проявлял лучшие человеческие качества, организаторские способности.

Ученого отличали глубокие энциклопедические знания в различных областях физики и техники ядерных реакторов, исключительная ясность мышления, умение быстро вычленить главное в сложной научно-технической задаче. В жизни он был аскетичен, скромно и никогда не афишировал свои заслуги.

Анна Владимировна Ивер-Науменко, племянница Громова, вспоминает, что его имя было в семье священо. Борис Федорович научил ее не кичиться своими знаниями, сомневаться, даже когда решение кажется однозначным, переживать неуда-

чи мужественно, а похвалу принимать со скромностью.

Большинство коллег Бориса Федоровича отмечают его скромность, порядочность, организованность, способность четко формулировать задачу, выражать свою позицию. Человек огромной силы воли, никогда не унывающий, внимательный, корректный и благожелательный ко всем окружающим его людям.

Анализ трудовой деятельности Бориса Федоровича Громова показал, что его по праву можно назвать основателем уникального научного направления. Ученый впервые в мире обосновал атомную энергетическую установку с жидкометаллическим теплоносителем, ставшую прообразом последующих реакторов для атомных подводных лодок, что поспособствовало поддержанию военного паритета в период «холодной» войны. В дальнейшем он работал в области применения опыта оборонных разработок в гражданской энергетике. Был награжден Ленинской и Государственной премиями, орденами и медалями, ему присвоены Почетные звания «Заслуженный деятель науки и техники РСФСР», «Действительный член Нью-Йоркской академии наук».

Вот так сложилась судьба простого мальчишки из крестьянской семьи, который самостоятельно добился огромных успехов в сложной отрасли науки – ядерной энергетике. Скорее всего, благодаря не только своим знаниям, но и личностным качествам – любовью к делу и к людям, ответственности, силе воли.

Испытывая удовольствие и радость в процессе поисков информации о нашем земляке, ученом-физике Борисе Федоровиче Громе, я посвятила ему несколько поэтических строк:

*Наверно, вы еще не знали –  
Что жил известный физик рядом с нами.  
Он в деревеньке, в Рыбинском районе,  
Трудолюбивым и способным рос.  
В Московском вузе проявил себя достойно,  
Огромный вклад в науку внёс.  
Открытий много совершил,  
Награды Родины, конечно, заслужил!  
Он лыжами и волейболом увлекался,  
И атомная энергия была ему подвластна,  
Громов Борис Федорович – скажу я гордо,  
Пусть это имя будет вам знакомо.*



# ГАВРИЛОВ-ЯМСКИЙ МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ ЗАВОД «АГАТ»

*«У страны должны быть герои, и люди должны их знать. Это должны быть ориентиры, на примерах которых сегодняшние поколения могли бы воспитываться и воспитывать своих детей. Это очень важно!»*

*В.В.Путин*

Сегодня очень важно говорить с молодыми людьми об успехе. К сожалению, многие под влиянием сюжетов СМИ выбирают для подражания образцы ложного успеха. Судьбы людей, которые смогли добиться определенных высот, могут стать отличной мотивацией для современной молодежи и школьников на пути к успеху. Если не будет достойных образцов для подражания, пустоты быстро заполнятся сомнительными фигурами и персонами.

Конкурс сочинений «Ориентиры. Лидеры. Авторитеты» дает возможность школьникам задуматься о том, как сказал В.Маяковский, «делать жизнь с кого». Лучшие работы мы публикуем на страницах нашего журнала.

Вместе с тем и мы, взрослые, должны помочь молодым людям в поисках ориентиров для подражания, выдающихся людей, которые живут и трудятся на территории нашего региона.

Этот материал о тружениках Гаврилов-Ямского машиностроительного завода «АГАТ», добившихся признания и успеха, о людях, которые могут поделиться с молодежью размышлениями о путях к успешной самореализации.

АО Гаврилов-Ямский машиностроительный завод «АГАТ» начал свою деятельность в 1968 году с производства деталей для авиационных двигателей. Спустя десятилетия завод сохранил свою связь с авиацией и на сегодняшний день считается одним из преуспевающих предприятий в этой сфере в стране. Потребителями производимой на АО ГМЗ «АГАТ» продукции являются крупнейшие российские заводы – изготовители авиационных двигателей и авиационной техники. Производственно-технологический потенциал, богатый опыт, высокопрофессиональный коллектив и культура производства – главный капитал АО ГМЗ «АГАТ». Всё это в совокупности позволяет предприятию динамично и успешно развиваться, отвечая на самые сложные вызовы современности.

Гордость Агата – это, прежде всего, люди, которые своим трудом создают и утверждают славу завода, которые получили здесь трудовую закалку, стали профессионалами, опытными производственниками, чья судьба тесно связана с трудовой биографией.

**Мы взяли интервью у тех работников завода, чья самореализация подтверждена высоким профессиональным статусом и уважением окружающих.**



## ВИШТАЛЮК АЛЕКСЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ – ТЕХНИЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР ЗАВОДА

**В**ишталюк Алексей Александрович пришел на завод в 2001 году на должность инженера-технолога, а уже в 2005 году признан лучшим специалистом предприятия. В 2008 году получает Диплом Всероссийского конкурса «Инженер года и Почетное звание «Инженер года». Награжден Почетными грамотами Гаврилов-Ямского муниципального района и Гаврилов-Ямского поселения.

В 2020 году А.А.Вишталюк назначен техническим директором завода, первым заместителем исполнительного директора.

Сфера деятельности технического директора требует особой ответственности и включает в себя разные направления. Достаточно перечислить главные из них, чтобы понять, какой высокий уровень компетентности демонстрирует А.А.Вишталюк на этой руководящей должности:

Определение технической политики и перспективы предприятия при обеспечении постоянного повышения уровня технической оснащенности производства. Руководство техническими службами предприятия. Совершенствование организации производства и труда, технического перевооружения производственных подразделений. Организация работы в сфере технической информации, рационализации и изобретательства. Контроль качества, конкурентоспособности, надежности выпускаемой продукции.

Умение видеть цели и приоритеты, правильно ставить задачи в движении к цели, упорный труд – вот качества, которые проявляет А.А.Вишталюк на своем профессиональном пути.

– *Сегодня очень часто говорят об успехе и успешных людях. Однако не секрет, что разные люди порой вкладывают в это понятие разный смысл. В обывательском мнении успех зачастую связан с материальным благополучием. Оспаривать это будет не совсем правильно. Но и согласиться с тем, что это исчерпывает понятие успеха, трудно. Для Вас – что такое успех?*

– Скажу так: успех – это совокупность факторов. Главное – найти себя, свое призва-



ние. Кто-то пишет книги, кто-то создает свою компанию. Не обязательно иметь собственный бизнес, чтобы стать успешным. Надо, чтобы была цель. Насколько ты уверен в себе, удовлетворен тем, чем ежедневно занимаешься, тем, что у тебя получается. Могут быть трудности, неудачи, но та энергетика, которую дает любимое дело, принесет тебе больше, чем деньги, которые ты получишь на скучной работе. Еще очень важно

общественное признание твоей работы. Отсутствие признания никакие деньги не заменят. Думаю, все это и есть самореализация.

И второй важный фактор – семья, дети. Без этого не вижу своего личного счастья. Если ты состоялся как профессионал, но «вторую часть» своей души приложить некуда, это все может и сгореть.

– *Вы раздумывали, выбирая инженерную специальность? Ведь в начале двухтысячных годов обстановка была непростой, становиться инженером считалось не очень престижным.*

– Жизнь нашей семьи была тесно связана с заводом. Мама (Нина Владимировна Вишталюк) пришла на завод в 1980 году и прошла путь от сотрудницы конструкторского бюро до начальника цеха. Я поступил учиться в Ивановский государственный университет, а производственную практику проходил здесь, на предприятии. И уже тогда увидел перспективную работу, а также дружный коллектив, доброжелательную творческую атмосферу, поэтому в 2001 году пришел на завод. Я решил однозначно, что буду работать на предприятии. Создание собственного бизнеса меня не привлекало, я понимал, что большое предприятие даст и большие возможности, поможет найти то, чем мне будет интересно заниматься. Можно говорить и о продолжении семейной традиции.

В этот период завод переживал не лучшие времена, но работать было интересно. Я приобретал новые знания теперь на практике, окунулся в среду, где идет реальная работа, набирался опыта, учился у специалистов – профессионалов.

– *В 2005 году Вы названы Лучшим специалистом завода, в 2008 году получили по-*



*четное звание «Инженер года». За какие заслуги?*

– Вместе с коллегами занимался освоением установки контроля и регулирования углеродного потенциала КРПА-1 для оптимизации процессов цементации. Тогда внедряли прогрессивные технологии азотирования. Завод участвовал в конкурсе по энергоэффективности трудозатрат. В рамках Всероссийского конкурса я написал работу, которая была отмечена почетным дипломом, а мне было присвоено почетное звание «Инженер года». Награждение проходило в Москве. 30 участников со всей России. Это было признание эффективной деятельности нашего предприятия, а для меня – подтверждение правильности выбранного пути.

*– Сегодня Вы – технический директор завода. Каким был Ваш путь за эти годы?*

– Сначала инженер-технолог цеха №7, затем возглавил техническое бюро цеха. В 2009 году был переведен на должность заместителя главного металлурга, одновременно был начальником цеха, то есть совмещал две должности. Цех большой – 120 человек, времени на все не хватало. В 2015 году был назначен заместителем технического директора. Это означало и повышение уровня ответственности: все технические службы в подчинении. Понимаешь, что будешь руководить теми, кто тебе равен. Опять набираешься опыта – осознаешь, чего тебе не хватает, чему надо учиться. Когда через год занял должность главного инженера – снова приобретение опыта, теперь в управленческой сфере. С 2020 года работаю на должности технического директора – первого заместителя исполнительного директора.

*– Можете ли Вы сказать, благодаря каким личным качествам, Вы добились того, что имеете сегодня?*

– Внутренняя ответственность – это главное. Ответственность за результат. 4 года был ответственным за реконструкцию гальваники. Ежедневные доклады дисциплинировали. Работа с разными службами научила координировать свои действия.

*– Для такого серьезного профессионального роста необходимы лидерские качества. Вы считаете себя лидером?*

– Для меня лидерство – это умение принимать решения и нести за них ответственность. Я работаю с командой, которую сам сформировал. И могу об этом говорить открыто. Это люди, на которых я могу опереться, которых я уважаю. Но при этом осознаю, что в критический момент решение должен принять я сам.

Важно, чтобы люди, которые со мной работают, это видели. Так должно быть. Убежден, что не личная харизматичность, как часто говорят, а именно умение принять решение и нести за него ответственность – и есть главное качество лидера.

*– У Вас были авторитеты на Вашем профессиональном пути?*

– Всегда есть высококлассные специалисты, у которых было чему поучиться и которые могут быть твоими наставниками.

Первыми моими наставниками были М.Г.Халявина и Ю.А.Никишин. Маргарита Георгиевна Халявина была тогда главным металлургом завода. Она научила меня главному в профессии – не бояться трудностей, делить сложные задачи на простые, тем самым эффективнее с ними справляться, научила грамотно оценивать ситуацию и выделять в ней приоритеты.

Юрий Александрович – специалист высокого уровня. У него я учился важнейшему для руководителя качеству – умению работать с коллективом, с людьми, находить подход к каждому работнику, профессионально мотивировать его. Это всегда актуально для руководителя, особенно если у тебя в подчинении более ста человек. Он также научил меня добросовестно работать с документами.

Сегодня работа под руководством Юрия Сергеевича Елисеева, генерального директора нашего предприятия, высококлассного специалиста и грамотного топ-менеджера, дает возможность учиться выстраивать стратегию деятельности, принимать вызовы современности, повышать профессиональные компетенции.

*– Вы задумывались о том, как стать авторитетом у подрастающего поколения? Ведь оно во многом другое.*

– Скорее о том, как увлечь их интересной работой на нашем заводе. Для этого у нас делается много. Работаем с профильными вузами нашего и соседних регионов. Особое внимание и почет – рабочим династиям. Проводится День открытых дверей: работники завода приходят с семьями, с детьми. Я своего сына привел на завод, когда ему было 5 лет, теперь приведу, когда исполнится 10 лет. Очень важно показать: это мы производим своими руками. Чтобы в голове осталось: то, что продается, сначала надо изготовить. Без производства и страны не будет.

*– Что в трудные минуты помогало держаться, верить в успех?*

– Вся жизнь впереди. Есть работа – есть смысл!

## ГЛУХОВ ЕВГЕНИЙ СЕРГЕЕВИЧ – ИСПЫТАТЕЛЬ АГРЕГАТОВ, ПРИБОРОВ И ЧУВСТВИТЕЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ 5-ГО РАЗРЯДА

**В**ысококласный профессионал. В 2010 году признан лучшим молодым рабочим, в 2011 – Лучшим работником предприятия. В 2013 году фотопортрет Евгения Глухова занесен на Доску Почета, а в 2018 – в Книгу Почета АО ГМЗ «Агат».

Евгений Глухов пришел на завод в 2000 году после окончания Великосельского совхоза-техникума учеником наладчика станков-автоматов. Затем была служба в армии. В 2006 году вернулся на завод учеником испытателя агрегатов. Параллельно учился в Ярославском Государственном Техническом Университете, закончил вуз по специальности «Технология машиностроения».

– Наша книга об успешных людях. Сегодня об успехе говорят много, порой неоднозначно. Что для Вас означает успех?

– Успех – это, прежде всего, уважение людей, которые тебя окружают. Если тебя уважают, значит, есть за что, значит – ты получил признание. А это обязательно связано с твоей деятельностью, с работой. Значит, правильно поставлены цели, эти цели достигнуты и не только претворены в жизнь, но и пути их достижения выбраны верно. Что касается материального благополучия, я думаю, деньги так или иначе придут, если занимаешься нужным и интересным делом. Не менее важна семья, где всегда можно найти поддержку. В целом, думаю так: если



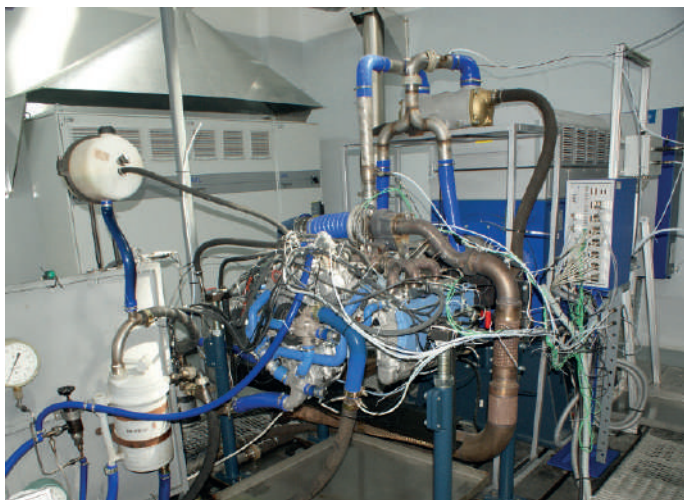
в каждой из сфер жизни Вы добились, чего хотели, Вы – успешный человек.

– Ваша жизнь тесно связана с заводом. Можно сказать, что Вы – потомственный рабочий?

– Да. Здесь работал мой дед, отец, два моих дяди, мой брат и я, мои двоюродные братья, моя жена – так что мы составляем большую династию. В 2006 году я вернулся на завод, потому что здесь интересная работа, появилась возможность освоить новую специальность испытателя агрегатов. Поступил в ЯГТУ не только потому что это было необходимо для работы, мне вообще нравится учиться, узнавать новое, двигаться вперед.

– В сегодняшней работе видите ориентиры, куда расти?

– Моя профессия требует много знаний, ответственности, внимания, дисциплины и высокого уровня образования. Новые изделия, осваиваемые нашим предприятием, новые технологии, цифровизация – все это



*Авиационный поршневой двигатель АД-250  
на испытательном стенде*



делает работу менее рутинной и более интересной. Новые задачи дают возможность роста в профессиональном плане, навыки принятия решений в нестандартных ситуациях, высшее образование очень помогает в этом.

На данном отрезке времени я, при необходимости, выполняю обязанности старшего инженера по испытаниям, что увеличивает количество компетенций, дает возможность совершенствоваться как профессионалу.

Применение новых знаний, умений, технологий зависит не только от работников, но и от предприятия, и АО ГМЗ «Агат» дает для этого прекрасные возможности.

– На предприятии оценили Ваш труд: 2010 г. – Лучший молодой рабочий; 2011г. – Лучший работник предприятия; 2013 г. – Доска Почета; 2018 г. – Книга Почета завода. Такая высокая оценка стимулировала Вас в профессиональном совершенствовании?

– Конечно, приятно, когда твой труд оценивают. Это подтверждает, что идешь правильным путем.

– Вы – ветеран боевых действий, служили в Чечне. Расскажите об этом. Чему научила армия?

– Армия способствовала моему становлению как личности. Когда после «учебки» проходил отбор во взвод разведки, желающих вместе со мной было около 30 человек.

В течение 2-3 часов проверяли нашу физическую подготовку. Было очень тяжело, но ни один не сдался. Потом я узнал, что из всех, проходивших проверку, лишь четверо прошли отбор и один из этих четверых был я. Так началась моя служба в разведке. После армии, уже не боялся брать на себя ответственность, научился принимать решения.

– Что бы Вы сказали о службе в армии сегодняшнему 15-летнему человеку?

– Не надо армии бояться. Нужно иметь перед собой примеры людей, которые добились поставленной цели. Если ты сам ведешь себя уважительно, то отношение к тебе будет соответствующее. Армия как бы сбрасывает с человека «шелуху», и он проявляется таким, какой есть.

– Что помогало Вам преодолевать трудности, которых, конечно, при такой серьезной, и даже опасной, службе было немало?

– Всегда упрямство! Бежать тяжело. Рядом человек бежит. Он может, а почему я не могу?! Это очень подстегивает, заставляет держаться. И, конечно, очень важна поддержка друзей. Кажется, мог бы сойти с дистанции, но поддержали друзья. Это очень ценный жизненный опыт, который, безусловно, помогает мне и сегодня в моей профессиональной деятельности.



Наши коллеги – сотрудники учебно-научного центра Московского педагогического государственного университета под руководством профессора И.Г. Минераловой – ежегодно проводят Международную научно-практическую конференцию «Мировая словесность для детей и о

детях». По результатам конференции выходит сборник материалов с одноименным названием.

Важную тему чтения, постижения книги, слова, словесности, воспитания подрастающего поколения продолжает монография учебных МПГУ совместно с кол-

легами из образовательных учреждений России в сборнике материалов «Книга в культуре детства». Предлагаем вашему вниманию статьи о патриотическом воспитании школьников, которые могут быть интересны как учителям-словесникам, так и классным руководителям.

## ЖИЗНЕСТРОИТЕЛЬНОСТЬ КАК КРИТЕРИЙ КАЧЕСТВА ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Минералова Ирина Георгиевна,  
профессор Московского педагогического университета*

**Р**азмышляя о современной детской литературе и сокрушаясь вкусу многих сегодняшних писателей, приходится сказать прямо: современная пишущая молодежь не читала в своем детстве хороших детских книг. У пишущих сегодня прежде всего нет чувства стиля и слабое представление о том, кто адресат их сочинений.

Складывается такое впечатление, что в писатели косяком пошли двоечники Викторы Перестукины, намертво застрявшие в стране невыученных уроков. Нет никаких оснований обижаться и нам, учителям, когда кто-то очень продвинутый называет 100 лучших книг для детей, и там для того, чтоб удивились, будет парочка русских писате-

лей, правда, произведения будут названы вполне себе взрослые.

Мы гонимся за исключительно написанным вчера и/или сегодня, потому что позавчера — это архаика, а мы должны поспевать в ногу с, как сейчас мне подскажут, креативным временем и даже быть чуть-чуть впереди. Именно по этой причине мы сочиняем о принцессах и королевишнях, о суперменах и всякого рода победителях самого страшного зла, какого в обычной жизни не встречается.

Находясь «на удаленке», откройте «Школу доброты» Юрия Куклачева. Она приведет вас, родители, учителя, руководители детского чтения, к книгам, которые упражняют в самостоятельности, трудолюбии, доброте.





На главной странице сайта есть такие слова автора книг «Уроки доброты»: «Много лет выступая с кошками, я понял, что Доброта — это колоссальная энергия, которая обладает удивительным свойством: когда ее даришь, то не теряешь, а наоборот, приобретаешь.

Доброта — это особое чувство. И, как всякое чувство, ее невозможно увидеть глазами или исследовать приборами. Она проявляется только в делах и поступках.

Только добрые люди живут настоящей полной жизнью. И одни из лучших учителей доброты — наши друзья животные. Я пишу книги, чтобы поделиться своим опытом и показать, как силой добра и любви можно творить чудеса».

Можно было бы сказать, что в этих трех абзацах заключен манифест всех взрослых, имеющих своей целью воспитать достойных граждан Отечества, самостоятельных, отважных, благородных. Цели эти могут реализоваться, когда сами взрослые спрячут в какой-нибудь дальний уголок или вовсе выбросят самовлюбленность, эгоизм, верхоглядство. А возьмем прочитаем и перечитаем сказки Лии Гераскиной (раз уж мы мультяшник про Виктора Перестукина пересмотрели), то прочитаем и поразмышляем над «Синим цветочком для мамы», откроем ее «Мягкий характер», который станет прекрасным психологическим тренингом и для мальчиков, и для девочек.

Самая серьезная проблема у современных писателей, повторюсь, что, желая прослыть «своим», писатель подыгрывает не самым лучшим свойствам натуры малыша, школьника, подростка. А даже в 11 классе, если не прочитан в свое время, будет полезен рассказ Валентины Осеевой «Три товарища» или другой — «Волшебное слово». Может быть, тогда атмосфера в классе потеплеет? Еще прочитайте несколько раз осеевскую сказку «Волшебная иглолочка», возьмите любое на выбор другое ее произведение в любом классе и изумитесь: почему сегодня оно устарело или не устарело.

Кто ж станет спорить, что Константин Георгиевич Паустовский — мастер рассказа — столь многому учит в по-



нимании русской речи, законов творчества, что мало будет прочитать дважды и трижды его «Стальное колечко», «Корзину с еловыми шишками», «Кота-ворюгу», «Растрепанного воробья» или... Когда я говорю об этом со студентами они зачастую стыдливо опускают глаза, потому что даже то, что было в школьном учебнике, безвозвратно улетело, не оставив и следа. Значит, дорогие учителя литературы, руководители детского чтения, что-то в своей работе на уроке мы делаем не просто не то, а типичное не-то.

В качестве эпиграфа к своей «Золотой розе» К.Г. Паустовский взял слова совсем не лирика, хотя сам был лириком в прозе, лириком высочайшего ранжира, взял слова М.Е. Салтыкова-Щедрина, указав тем, кто берется за таинство художественной словесности, что не всякая, простите, писанина, да еще и напечатанная, да еще и к детству обращенная, есть искусство: «Литература изъята из законов тления. Она одна не признает смерти». Этому соответствовать надо. И не обижаться. Литература учит образцовой речи, нравственности, любви, — в этом ее жизнестроительность.

Мне хотелось сказать это нам, исследователям детской литературы, потому что за поощрение безвкусицы, аморализма, гордыни своей научной и научно-методической работой несем ответственность мы, ответственность перед теми, кто доверяется нам как специалистам.

С благодарностью за сотрудничество и радость творчества.



# НРАВСТВЕННЫЕ ОСНОВЫ ВОСПИТАНИЯ, ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ РУССКОГО ДВОРЯНИНА

*Корнюхина К.Г.*

**И**звестно, что каждый ребенок в процессе своего взросления становится личностью со своими взглядами, ценностями, а также с набором определенных качеств.

Закладываются эти качества, как правило, с раннего детства, под влиянием таких факторов, как воспитание, обучение, родительский пример и другие. Применительно к вопросу о воспитании дворянского сословия следует отметить, что оно зависело прежде всего от времени, материального состояния семьи, их знатности и, что немаловажно, пола ребенка.

Данные источников говорят нам о том, что до XVIII века в Московской Руси уровень образования у всех сословий был примерно одинаково невысоким. Самым ранним трудом, описывающим светское образование на Руси, является монография А.И. Соболевского, «Образованность московской Руси XV–XVII веков». В данном источнике хорошо описано отсутствие как таковых учебных заведений в допетровской России. Отмечая высокий уровень грамотности высших слоев населения, возникший в результате личного обучения детей и взрослых духовными лицами, автор указывает на огромный минус, в виде отсутствия реальных учебных заведений. Училища, упоминаемые автором, были всесословными и принимали детей разных сословий, имеющих возможность оплачивать это обучение. Еще одним важным критерием возможности получения достойного образования был состав преподаваемых дисциплин. В русских училищах XV–XVII века образование ограничивалось сначала — умением читать, позже — читать, считать и знанием основ истории и географии. Соболевский делает вывод о том, что высшее светское сословие в лице дворян, могло получать реальное образование и воспитание лишь благодаря петровским реформам. Именно XVIII век стал толчком к развитию системы учебных заведений и формированию принципов дворянского воспитания [1].

Импульсом для развития светского дворянского образования стал указ Петра I об обязательном обучении дворянских детей. Родителям было разрешено выбирать любую форму обучения, поэтому выше дворянство, как правило, нанимало зарубежных гувернеров или русских учителей на дом. Дворяне средние и мелкопоместные нанимали одного общего учителя на несколько семей, или же отправляли детей в пансионы, которые обходились в раз дешевле частного учителя.

Воспитание и образование юношей дворянского происхождения являлось приоритетным по отношению к реализации данного процесса у женского пола. Это было связано с тем обстоятельством, что в рассматриваемый период времени к женскому образованию относились поверхностно, поскольку исторически женщина не несла практической ценности для государства, как структуры. Политика государства в области поддержания мужского дворянского образования выражалась через создание большого количества учебных заведений, как государственного, так и частного порядка, где юноши могли получить соответствующее дворянскому происхождению воспитание и образование [2].

Тем не менее, основная часть дворянства, по каким-либо причинам, обучалась в домашних условиях. Их воспитанием занимались редко — родители, чаще — приглашенные домашние учителя. Домашнее воспитание и образование дворянских юношей (как и воспитание девушек), чаще сводилось к обучению одному или двум иностранным языкам — французскому или немецкому, обучению грамотности, правилам арифметики, начальным сведениям по истории и географии. Осваивать науки дети начинали с трех-пяти лет, очень редко — позже. Основное различие в воспитании мальчиков и девочек состояло в том, что девушек родители готовили к семейной жизни, прививая соответствующие знания



и умения. Воспитание юношей было гораздо основательнее, поскольку юный дворянин готовился стать морально-нравственным образцом своего времени.

Длительных каникул у детей, учившихся дома, не было. Ученики были освобождены лишь на Рождество и Пасху, все остальное время года было учебным. Значительную часть дня занимали уроки: с семи часов утра и до двенадцати были утренние занятия, потом — три часа отдыха и занятия вечерние: с трех до шести. В начале XVIII века основным методическим приемом обучения считалось грубое заучивание. Не зависимо от предмета ученик должен был выучить определенную часть материала и отчитаться о ней перед учителем. Только в конце XVIII века в «Руководстве учителям» стали писать о том, что об «образовании и изоощрении разума» следует заботиться больше, чем, «о наполнении памяти учащихся» [3].

Основная установка в воспитании дворянского юноши состояла в том, что родители ориентировали его не на успех, а на идеал [4]. Одним из принципов дворянской идеологии было убеждение, что высокое положение дворянина в обществе обязывает его быть образцом высоких нравственных качеств. Рациональная схема иерархии социальных и моральных ценностей, обосновывавшая такое убеждение, сохраняла актуальность вплоть до конца XVIII века, затем на смену ей пришли более сложные концепции общественного устройства.

Главной сословной добродетелью считалась дворянская честь. Согласно дворянской этике, «честь» не дает человеку никаких привилегий, а напротив, делает его более уязвимым, чем другие. Дворянская честь являлась основным законом поведения, безусловно и безоговорочно преобладающим над любыми другими соображениями, будь это выгода, успех, безопасность и просто рассудительность.

Мальчикам с детства прививали осознание высшей ценности дворянского слова. Лю-

бое словесное оскорбление, нанесенное дворянами друг другу, немедленно влекло за собой дуэль, но публичное извинение делало конфликт исчерпанным. С детства прививалось понятие о том, что нарушение данного слова влекло за собой потерю репутации, поэтому для любого дворянского юноши поручительство под «честное слово» приравнивалось к истине. Показателен пример, приведенный Е.К. Мещерской в своих воспоминаниях, когда «честного слова ребенка оказалось достаточно, чтобы взрослые мужчины, уже готовые к дуэли, совершенно успокоились» [5]. Своеобразный кодекс чести был не писанным и законодательно не обязывал двор вести себя согласно общепринятым нормам, но, тем не менее, каждый дворянин считал для себя позором, не соблюдать эти нормы в жизни.

Умение отстаивать свою честь, независимо от ситуации требовало от юноши физической подготовки и наличие определенных навыков, поэтому физическому воспитанию ребенка уделялось такое же внимание, что и умственному. С малолетства мальчиков учили верховой езде, владению оружием, плаванию, а также закаляли. Безусловным качеством дворянина считалась храбрость,



Эмиль Брак «Урок географии»

## Патриотическое воспитание

поэтому с детства детей тренировали принимать смелые решения и не испытывать страха. Значительную часть времени в воспитании дворянских детей весьма активно применялись меры физического воздействия, то есть порка. В XVIII веке порол практичеcки всех детей; в начале XIX (нравы смягчились) — около 90 %; в конце века — около 30 %.

Таким образом, воспитание без розог и грубого повиновения учителю долго считалось невозможным, и телесные наказания были одним из самых действенных методов воспитания детей.

Не смотря на очевидные плюсы домашнего образования, многие юноши сталкивались с некоторыми трудностями, поступая на службу государственную. Воспитанные с осознанием того, что в жизни главное следовать определенным принципам чести, очень часто юноши сталкивались с проблемой несоответствия дворянских принципов и государственных законов. Ярким примером служит такое популярное среди дворян явление, как дуэли. С одной стороны, по законам чести, дворянин не мог отказаться от решения конфликта посредством дуэли, с другой стороны, дуэли были запрещены законодательно. Какое бы решение не принимал дворянин, он обрекал себя на определенное наказание: уголовное, со стороны государства, или же моральное, с стороны окружающих.

Исходя из вышеперечисленных трудностей, для лучшей социализации детей в обществе, дворянские семьи отправляли детей на воспитание обучение в частные пансионаты, или же в государственные учебные заведения.

В пансионатах, массово открытых в XVIII веке обучались как дети известных дворянских родов, так и фамилии позауряднее. В стенах пансионатов выросли известные государственные деятели, как сенатор и известный поэт Г.Р. Державин, выдающийся писатель и ученый А.Т. Болотов. Именно воспоминания последнего, заключенные в обширные мемуары позволяют нам сделать вывод о характере светского пансионного образования России в XVIII веке. По его мнению, главной задачей воспитания и обучения было выработать у учеников железную дисциплину и развить желание получать новые знания. В перечень преподаваемых предметов входили те же основ-

ные науки, что преподавались дворянским отпрыскам частными учителями. Большое внимание также уделялось иностранным языкам и физической подготовке [6].



*Сухопутный шляхетный кадетский корпус*

Помимо обучения в частных пансионатах, дворянские юноши могли обучаться и в государственных учебных заведениях - лицеях и корпусах. Формирование закрытых сословно-дворянских учебных заведений относится к первой половине XVIII века, когда был открыт Сухопутный шляхетский корпус. По его образцу строились все следующие кадетские корпуса. Поскольку изначальный замысел подразумевал подготовку только военных кадров, основные предметы были в рамках военного образования, но со временем стал актуальным дефицит гражданских чиновников, поэтому школы предоставляли широкое общее образование и светское воспитание. Общий срок обучения составлял в среднем 10–12 лет и делился на 4 класса. Счет классам велся в обратном порядке, т.е. первый класс считался четвертым, а выпускной — первым. В первые годы обучения дети осваивали основные общеобразовательные предметы: словесность, арифметика, история, география. В старших классах осваивались специальные дисциплины, выбираемые учениками исходя или из военной или из гражданской службы. Данный принцип устройства образовательного учреждения был свойственен и для последующих открываемых учебных заведений.

Огромным шагом в развитии в воспитании дворянских детей было не только увеличение числа учебных заведений для мальчиков, но и открытие первого закрытого учебного заведения для девочек.



Создание первых государственных учебных заведений для женщин началось только 1764 году, когда по указу императрицы Екатерины II, при содействии И.И. Бецкого был основан Смольный институт благородных девиц. Данное учебное заведение было создано для воспитания нового поколения, отличающегося высокой дисциплиной, духовно-нравственными качествами и отличным образованием. В институт принимались дворянские девочки в возрасте шести лет, которые вплоть до окончания учебного заведения не имели права возвращаться к своим родным. Предполагалось, что нахождение девочек в особых условиях «будет способствовать смягчению нравов и созданию новой породы людей» [7]. Обучение длилось 12 лет, за которые девочки учились строжайшей дисциплине и ряду обязательных наук. Все воспитанницы делились по возрастам на 4 группы и изучали предметы в соответствии с возрастом. Основными предметами были все виды искусства, слово Божье, языки, точные и гуманитарные науки. Преподавалась также гимнастика и танцы. В целом, императрице Екатерине II удалось добиться своей цели-все девушки

по выпуску из института проявляли себя как преданные жены, прекрасные матери и преданные фрейлины. Институт справился со своей задачей воспитать девушек, с образцовыми нравственными качествами, но, конечно, общее число выпускниц было слишком маленьким, чтобы изменить нравы всего поколения.

Формирование традиционных принципов русского дворянства произошло под влиянием петровских реформ и достигло своего пика в середине XIX века. В допетровской России институт образования не воспринимался как основа будущего поколения и считался делом каждого родителя. Массовое обязательное образование породило особый кодекс чести, который должен знать и соблюдать каждый юноша, смеющий считать себя дворянином. Высшее сословие перестает воспринимать себя лишь как приближенных к монарху, главной обязанностью которых была верная служба. Отныне, быть дворянином значит соответствовать высокому стандарту, идеалу, критерии которого, были сформированы к началу XIX века.



**Смольный институт благородных девиц**



**Воспитанницы Смольного института благородных девиц на уроке танцев**

#### ЛИТЕРАТУРА

1. Соболевский А.И. Образованность Московской Руси XV-XVII веков. СПб.: Тип. Меркушина, 1894. 26 с.
2. Суренская М. С. Социализация дворянского сословия. Воспитание и образование юношей в XVIII — нач. XIX в. // Аналитика культурологии. 2012. № 23. [Электронный ресурс] URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/sotsializatsiya-dvoryanskogo-sosloviya-vospitanie-i-obrazovanie-yunoshey-xviii-nach-hh-vv>.
3. Фельбигер И.И. Руководство учителям первого и второго класса народных училищ Российской империи, Изданное по высочайшему повелению царствующей императрицы Екатерины Второя. / Перевел с нем. Ковалев. СПб., 1783. 180 с.
4. Муравьева О.С. Как воспитывали русского дворянина. Опыт знаменитых семей России - современным родителям. М.: Эксмо, 2013. 150 с.
5. Мещерская Е.К. Трудовое крещение // Новый мир. 1988. № 4. С. 212–213.
6. Емельянова А.В. Мемуары о частных пансионах в России XVIII в.: Биографии авторов для своих потомков: в 3 т. М., 1993. Т. 1: 1738–1759. 555 с.; Т. 3: 1771–1795. 605 с.
7. Медынский Е.Н. История русской педагогики до Великой октябрьской социалистической революции. М.: Гос. учеб-пед. из-во. 1938. 310 с.

# «РУССКИЙ МИР – ТЕРРИТОРИЯ ДОБРА, КРАСОТЫ И ПРАВДЫ»

(сценарий урока литературы по технологии  
«Мировое кафе» в 10 классе)

Ясакова Е.А.



## писание технологии

Класс становится дискуссионной площадкой.

Количество участников – 20 человек. Рассаживаются по пятеро за столик. Столиков – четыре. Остальные учащиеся располагаются на стульях в качестве активных зрителей. За каждым столиком «хозяин» или «модератор», остальные школьники его «гости».

Для решения проблемы в малой группе есть бумажные скатерти и фломастеры, все идеи фиксируются в любой форме – запись, рисунок, схема. Через 5 минут «гости» отправляются к следующему столику, они выступают «посланцами новых идей», «модератор» остается на месте и вводит новых пришедших к нему «гостей» в курс дела: презентует основные соображения, рассмотренные до этого.

Работа с текстами продолжается с учетом всего, что подготовили предыдущие «гости».

Так как на столах по два текста, соответственно участники дискуссионной площадки проходят по два круга. К концу второго круга все «посетители» кафе знакомятся с идеями и предложениями участников, каждый может высказать свое мнение и выслушать других.

В конце работы устраивается «вернисаж бумажных скатертей», в нашем случае – ватманских листов. Ученики исполняют произведения наизусть или же читают выразительно, представители групп, опираясь на записи, выступают с небольшими сообщениями по текстам.

**Цель занятия:** патриотическое воспитание и формирование гражданской идентичности на уроках русской словесности; развитие навыков работы с текстами.

**Оборудование:** «Скатерти» (4 ватманских листа), фломастеры (маркеры разных цветов), плакаты с высказываниями (на-

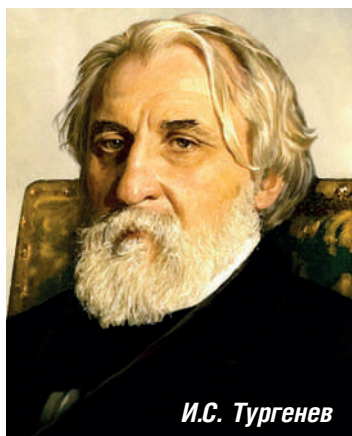
правления дискуссии), таблички с номерами на столах, распечатанные тексты произведений (в том числе и для зрителей – по 10 экземпляров), магниты для доски, презентация, видео (фрагмент фильма «Тарас Бульба», где звучит речь о русском товариществе), аудио (музыкальная заставка на 5 минут).

## I. Подготовительный этап

Установление контекста диалога.

Определение круга проблем (вопросов) для обсуждения. Например:

- Назовите главные черты русского национального характера?
- Какое значение имеет для русского человека литература?
- Согласны ли вы с известными словами И.С. Тургенева: «Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»
- Нуждается ли русский язык в нашей защите?
- Какой смысл мы вкладываем в слова «родная земля»? Когда земля становится «родной»?



И.С. Тургенев

## Опорные тезисы

«...Делайте и говорите, что вам угодно, господа любители чужой словесности. Но доколе мы не возлюбим языка своего, обычаев своих, воспитания своего, до тех пор во многих наших науках и художествах будем мы далеко позади других. Надобно жить своим умом, а не чужим.

Природный язык есть душа народа, зеркало нравов, верный показатель просвещения, неумолчный проповедник дел. Возвышается народ, возвышается язык; благонравен народ, благонравен язык». (А.С. Шишков)

«Обращаться с языком кое-как – значит и мыслить кое-как: неточно, приблизительно, неверно.

Что такое язык? Прежде всего, это не только способ выразить свои мысли, но и творить свои мысли. Язык имеет обратное действие.



Человек, превращающий свои мысли, свои идеи, свои чувства в язык... он также как бы пронизывается этим способом выражения». (А.Н. Толстой)

- Родная речь — Отечеству основа. Не замути Божественный родник, Храни себя: душа рождает слово — Великий Святорусский наш язык! (иеромонах Роман Матюшин)
- «Надо учиться воспринимать персонажей "золотого века" как своих современников. Там античность и ясность, и мощь, минимум суеты и сильнейшие характеры». (Захар Прилепин)

• Умом Россию не понять, Аршином общим не измерить: У ней особенная стать — В Россию можно только верить. (Ф.И. Тютчев)

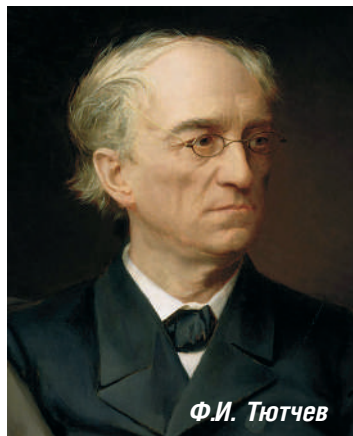
• «Поблагодарите Бога прежде всего за то, что вы русский. Для русского теперь открывается этот путь, и этот путь есть сама Россия. Если только возлюбит русский Россию, возлюбит и все, что ни есть в России. К этой любви нас ведет теперь Сам Бог.

Вы еще не любите Россию: вы умеете только печалиться да раздражаться слухами обо всем дурном, что в ней ни делается, в вас все это производит только одну черствую досаду да уныние. Нет, это еще не любовь, далеко вам до любви, это разве только одно слишком еще отдаленное ее предвестие. Нет, если вы действительно полюбите Россию, у вас пропадет тогда сама собой та близорукая мысль, которая зародилась теперь у многих честных и даже весьма умных людей, то есть, будто в теперешнее время они уже ничего не могут сделать для России и будто они ей уже не нужны совсем; напротив, тогда только во всей силе вы почувствуете, что любовь всемогуща и что с ней возможно все сделать. Нет, если вы действительно полюбите Россию, вы будете рваться служить ей...» (Н.В. Гоголь)

## II. Основной этап

I. Слово координатора (учителя)  
Здравствуй, дорогие ребята!

Сегодня вы все участники необычного мероприятия, так как наш класс превратился в дискуссионную площадку. Направления предстоящей дискуссии были озвучены заранее, здесь они представлены в виде плакатов.



Ф.И. Тютчев

Нашу встречу мы предлагаем построить в соответствии с технологией «Мировое кафе», поэтому (обратите внимание!) на столах вы видите не только «скатерти», но и угощение.

Сегодня мы с вами будем говорить о России, о «русском мире». Случайно ли была выбрана именно эта тема? Конечно, нет. Стоит только включить телевизор, открыть интернет или взять в руки газету, сразу же мы погружаемся в контекст этой проблемы.

Но что об этом говорят философы, историки и, наконец, великая русская литература?

Я хотела бы начать наш разговор со слов русского философа Ивана Ильина: «Разве можно говорить о ней? Она — как живая тайна: ею можно жить, о ней можно вздыхать, ей можно молиться; и, не постигая ее, блюсти ее в себе; и благодарить Творца за это счастье; и молчать...»

Но о дарах ее; о том, что она дала нам, что открыла; о том, что делает нас русскими; о том, что есть душа нашей души; о своеобразии нашего духа и опыта; о том, что смутно чуют в нас и не осмысливают другие народы... об отражении в нас нашей Родины — да будет сказано в благоговении и тишине».

Итак, на каждом столе лежат тексты и задания. «Хозяин» стола должен организовать обсуждение проблем, опорные тезисы для промежуточных и окончательных выводов вы видите на плакатах. На обсуждение за одним столиком отводится пять минут (именно столько будет звучать музыкальная заставка). Как только время истечет, вам нужно будет перейти за другой столик. Записи вы делаете прямо на «скатертях», которые впоследствии и предъявите всем присутствующим.

## Материалы для работы

### Стол №1

#### А. Блок. «Грешить бесстыдно, непробудно...»

Грешить бесстыдно, непробудно,  
Счёт потерять ночам и дням,  
И, с головой от хмеля трудной,  
Пройти стороной в божий храм.  
Три раза преклониться долу,  
Семь — осенить себя крестом,  
Тайком к заплёванному полу  
Горячим прикоснуться лбом.  
Кладя в тарелку грошик медный,

Три, да ещё семь раз подряд  
Поцеловать столетний, бедный  
И зацелованный оклад.

А воротясь домой, обмерить  
На тот же грош кого-нибудь,  
И пса голодного от двери,  
Икнув, ногою отпихнуть.

И под лампадой у иконы  
Пить чай, отщёлкивая счёт,  
Потом переслюнить купоны,  
Пузатый отворив комод,

И на перины пуховые  
В тяжёлом завалиться сне...  
Да, и такой, моя Россия,  
Ты всех краёв дороже мне.

**Ф.И. Тютчев. «Эти бедные селенья,  
Эта скудная природа...»**

Эти бедные селенья,  
Эта скудная природа —  
Край родной долготерпенья,  
Край ты русского народа!

Не поймет и не заметит  
Гордый взор иноплеменный,  
Что сквозит и тайно светит  
В наготе твоей смиренной.

Удрученный ношей крестной,  
Всю тебя, земля родная,  
В рабском виде Царь небесный  
Исходил, благословляя.

• Какой видел А. Блок Россию? Как вы понимаете последние строки этого стихотворения? Назовите главные черты русского национального характера?

**Примерный ответ**

В стихотворении «Грешить бесстыдно, непробудно» великий поэт с болью и стыдом показывает нам русского человека таким, каков он есть: погрязшего в тине свинцовых мелочей жизни.

Однако было бы неправильно думать о том, что А. Блок стремится показать скупость и жадность – пороки, которые присущи не только русским людям. Конечно, это не так. В своем произведении поэт, следуя за Ф.М. Достоевским, размышляет о «широте» и противоречивости русского национального характера. В романе «Братья Карамазовы» один из героев, отмечая безмерность русской души,

ее крайнюю полярность, говорит: «Широк русский человек, надо бы сузить». Он может грешить беспробудно, но и каяться искренне, со слезами и мольбой, а потом... снова грешить.

Но А. Блок принимает Россию такой, какая она есть.

С её пороками, грехами и святостью... И не нужен ему другой край, когда есть свой, родной.

Да, и такой, моя Россия,  
Ты всех краёв дороже мне.

• Существует ли «русское духовное пространство»? Помогает ли стихотворение Ф.И. Тютчева ответить на этот вопрос?

**Примерный ответ**

В этом стихотворении Ф.И. Тютчева главный образ, рождающий лирическое переживание, – Россия. Поэт создает этот образ различными средствами. Во-первых, рисует пейзаж, характерный для среднерусской полосы. Мы все узнаем нашу скромную, «скудную», природу, наши «бедные селенья». Но уже первая строфа, несмотря на эпитеты, которые использует автор, наполняется особым содержанием. Не случайно поэт дважды повторяет слово «край» и ставит восклицательный знак. Он как бы говорит читателю: это особое пространство, его главная ценность заключается не в материальных, а духовных богатствах.

Далее, во второй строфе, поэт прибегает к антитезе: он противопоставляет «свое» и «чужое», «смирненное» и «гордое». Ключевое слово второй строфы – «тайно». Россия много веков хранит тайну своей души, своей веры и красоты.

И, наконец, в третьей строфе появляется образ Христа. Россия – страна хранимая Богом. Наша Родина – благодатная и благословенная земля. Поэт говорит о долготерпении, смирении, наготе, рабском виде, крестной ноше. Это одинаково характеризует Отца нашего Небесного и нашу Родину.

**Стол №2.**

**Новелла Матвеева. «Кто вам сказал?»**

Да кто вам сказал, что враги ненавидят Россию?





Ну что вы! Такие пространства! А недра какие!

Притом – каковая за всё безнаказанность! Что вы!

В Россию враги влюблены, как в малиновок – совы.

Э, нет; не Россию, а русских враги ненавидят.

С таким уточнением, пожалуй, что правильной выйdet.

Мол, – «как это можно (и как это мы подремали?),

Чтоб русские... Русскую землю собой занимали?!»

### **Анна Ахматова. «Родная земля»**

В заветных ладанках не носим на груди,  
О ней стихи навзрыд не сочиняем,  
Наш горький сон она не берedit,  
Не кажется обетованным раем.  
Не делаем её в душе своей  
Предметом купли и продажи,  
Хвораю, бедствуя, немотствуя на ней,  
О ней не вспоминаем даже.

Да, для нас это грязь на калошах,  
Да, для нас это хруст на зубах.  
И мы мелем, и месим, и крошим  
Тот ни в чём не замешанный прах.  
Но ложимся в неё и становимся ею,  
Оттого и зовём так свободно – своею.

• Как вы относитесь к такому явлению, как «русофобия»? Согласны ли вы с позицией Новеллы Матвеевой, которую она выразила в своем стихотворении?

#### **Примерный ответ**

Стихотворение Новеллы Матвеевой проникнуто иронией, даже сарказмом по отношению к врагам нашего народа, которых, к сожалению, не становится меньше.

Россия – могущественное государство с тысячелетней историей. И на протяжении всех лет своего существования ей приходится защищать свою землю, потому что враги не могут смириться с тем, что именно наша страна занимает огромное пространство и владеет несметными богатствами.

Поэтесса в такой необычной форме напоминает нам о необходимости всегда быть готовыми к агрессии со стороны других стран, которым не дают покоя наши земли и наши

недра. Во многом ее позиция объясняет появление такого явления, как «русофобия».

А какой смысл вкладывает в слова «родная земля» Анна Андреевна Ахматова? Когда земля становится «родной»?

#### **Примерный ответ**

Стихотворение Анны Ахматовой «Родная земля» заставляет нас вспомнить такие произведения 1920-х годов, как «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...» и другие, которые отражают ее гражданскую позицию, ее отношение к России. Как М.Ю. Лермонтов в стихотворении «Родина», первую часть своего лирического монолога А. Ахматова строит на отрицании.



В «ладанках на груди» увозили горсть родной земли в эмиграцию. Там, в чужих краях, в пору бессонных ночей «навзрыд» сочиняли о ней стихи. Для кого-то родная земля могла быть предметом торга. Для кого-то, но не для лирической героини

Ахматовой. Поэтесса отвергает любое внешнее проявление патриотического чувства. Это не нужно, это избыточно по отношению к тому, без чего она не может существовать.

«Ложимся в нее и становимся ею / Оттого и зовём так свободно – своею». Это гениальная формула. Действительно, приходит срок, и мы сливаемся с нею в одно целое. Наша земля – «грязь», «хруст»; а еще пот, кровь – «прах» наших предков.

В этом стихотворении содержится исчерпывающий ответ всем, кто потребительски относится к своей Родине, кто не чувствует кровной связи с родной землей.

#### **Стол №3**

##### **А.Я. Яшин. «Русский язык»**

Я люблю свой родной язык!  
Он понятен для всех,  
Он певуч,  
Он, как русский народ, многолик,  
Как держава наша, могуч.  
Хочешь – песни, гимны пиши,  
Хочешь – выскажи боль души.  
Будто хлеб ржаной, он пахуч,  
Будто плоть земная – живуч.  
Для больших и для малых стран

Он на дружбу,  
На братство дан.  
Он язык луны и планет,  
Наших спутников и ракет.  
На совете  
За круглым столом  
Разговаривайте на нем:  
Недвусмысленный и прямой,  
Он подобен правде самой.  
Он, как наши мечты, велик,  
Животворный русский язык!

**В.Г. Распутин.**

**«Дочь Ивана, мать Ивана»**

«... Столько развелось ходов, украшенных патриотической символикой, гремящих правильными речами обещающих скорые результаты, что ими легко соблазниться, еще легче в случае разочарования из одного хода перебраться в другой, затем третий и, теряя порывы и годы, ни к чему не прийти. И сдаться на милость исчужа заведенной жизни. Но когда звучит в тебе русское слово, издали-далеко доносящее родство всех, кто творил его и им говорил; когда великим драгоценным закромом, никогда не убывающим и не теряющим сыта, содержится оно в тебе в необходимой полноте, всему-всему на свете зная подлинную цену; когда плачет оно, это слово, горькими слезами уводимых в полон и обвязанных одной веревкой многоверстовой колонны молодых русских женщин; когда торжественной медью гремит во дни побед и стольных праздников; когда безошибочно знает оно, в какие минуты говорить страстно и в какие нежно, приготавливая такие речи, лучше которых нигде не сыскать и, как напитать душу ребенка добром и как утешить старость в усталости и печали — когда есть в тебе это всемогущее родное слово рядом с сердцем и душой, напитанных родовой кровью, — вот тогда ошибиться нельзя. Оно, это слово, сильнее гимна и флага, клятвы и обета; с древнейших времен оно само по себе непоручимая клятва и присяга. Есть оно — и все остальное есть, а нет — и нечем будет закрепить самые искренние порывы».

• Стихотворение «Русский язык» было написано советским поэтом в советское

время. Как вы думаете, насколько его пафос соответствует сегодняшнему времени?

**Примерный ответ**

Стихотворение Александра Яшина прославляет язык, народ, который говорит на этом языке, его историю и страну. Оно проникнуто любовью к своему Отечеству и гордостью за него. В этом стихотворении поэт отмечает многие замечательные свойства и качества русского языка, а в конце использует эпитет «животворящий», который прямо отсылает нас к пушкинскому произведению, в котором, по мнению исследователей, заложено «credo» нашего великого поэта:

Два чувства дивно близки нам -  
В них обретает сердце пищу.  
Любовь к родному пепелищу.  
Любовь к отеческим гробам.  
На них основано от века  
По воле Бога Самого  
Самостоянье человека  
Залог величия его.  
Животворящая Святыня!

Стихотворение А. Яшина, таким образом, продолжает классическую традицию и, несмотря на то, что отражает свое время, обращено к нам, обращено в будущее.

- В чем коренится «прочность» русского человека?
- Согласны ли вы с известными словами И.С. Тургенева: «Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

**Примерный ответ**

Фрагмент из повести Валентина Григорьевича Распутина «Дочь Ивана, мать Ивана» – размышление о том, что значит Слово для русского человека. Русский мир – это наш язык, в котором отразилась история нашего народа, его душа. Об этом нужно помнить, в нем источник нашей стойкости и «самости». Безусловно, «такой язык был дан великому народу!» Его нужно хранить и использовать как оружие против наших врагов, в том числе и внутренних, тех, кто оторвался от почвы, кому дороже чужая речь, чужая культура. Его нужно бережно передавать нашим детям, чтобы напитать их добром, приготовить к великим свершениям во имя Родины. Наш язык заключает в себе законы нравственного поведения и основы исконной веры, переданной нам предками.



В.Г. Распутин.



**Стол №4**

**Александр Блок. «Россия»**

Опять, как в годы золотые,  
Три стертых треплются шлеи,  
И вязнут спицы росписные  
В расхлябанные колеи...  
Россия, нищая Россия,  
Мне избы серые твои,  
Твои мне песни ветровые, —  
Как слезы первья любви!  
Тебя жалеть я не умею,  
И крест свой бережно несус...  
Какому хочешь чародею  
Отдай разбойную красу!  
Пускай заманит и обманет, —  
Не пропадешь, не сгинешь ты,  
И лишь забота затуманит  
Твои прекрасные черты...  
Ну, что ж? Одной заботой боле —  
Одной слезой река шумней,  
А ты всё та же — лес, да поле,  
Да плат узорный до бровей...  
И невозможное возможно,  
Дорога долгая легка,  
Когда блеснет в дали дорожной  
Мгновенный взор из-под платка,  
Когда звенит тоской острожной  
Глухая песня ямщика!..

**Иеромонах Роман (Матюшин).**

**«Любите Родину! Она у нас одна...»**

Любите Родину! Она у нас одна.  
В благословенье Господом дана.  
У Царственной отнюдь не царский вид,  
Но Истину, как никогда, хранит.

И пусть себе гогочущие скачут,  
Нам сказано: Блаженны те, кто плачет.  
А значит, есть Надежда и в кручине!  
О, Родина! Души моей Святыня!

- Можно ли говорить о России как об особой цивилизации? Или это миф?
- Что для вас Русское пространство, в чем его смысл для нашего народа?

**Примерный ответ**

А. Блок в своем стихотворении создает образ сказочной страны с необозримыми просторами и бесконечной дорогой, уходящей вдаль. «Русь-тройка» продолжает свой путь, и на этом трудном пути будет много забот, тревог и обмана. На этом пути возможны крестные муки, неожиданные встречи и высокая любовь. Это Россия. Андрей Белый писал: «Прекрасная Дама существует для Александра Александровича в каж-

дой женской душе, в каждом сознании русском живет она, живет и продолжает жить, и имя ее – Россия».

Русское пространство наполнено смыслом и очарованием. Поэт верит в духовную мощь и красоту своей Родины. Он говорит святости нашей земли, напоминая о Первой Заповеди Блаженства: «Блаженны нищие духом, ибо их есть Царство Небесное».

- Как стихотворение Иеромонаха Романа (Матюшина) связано со стихотворением А. Блока?

**Примерный ответ**

Стихотворение иеромонаха Романа (Матюшина) продолжает мысль, прозвучавшую в стихотворении А. Блока. Так же, как и его великий предшественник, иеромонах Роман отмечает, что Россия по-прежнему является хранительницей духовных ценностей нашего народа, она Богохранимое Отечество, за которое ежедневно возносятся молитвы верующих. Поэтому в этом стихотворении иеромонаха Романа одновременно звучит и призыв к русским людям, и молитва. Он так же, как А. Блок напоминает нам о Заповедях Блаженства. На этот раз звучит Вторая Заповедь: «Блаженны плачущие, ибо они утешатся». И вместе с ней – уверенность в завтрашнем счастливом дне для нашей Родины.

«Вернисаж бумажных скатертей». Школьники исполняют произведения наизусть или же читают выразительно; представители групп, опираясь на записи, выступают с небольшими сообщениями по текстам.

*Координатор*

А в качестве рефлексии я предлагаю выразить свое впечатление от нашей встречи необычным способом. Мы говорили сегодня о серьезных вещах, однако упражнение называется немного шутивно: «А напоследок я скажу».

- Насколько оправдались ваши ожидания и кому (исключая координатора) за это спасибо?
- Что не оправдалось и почему?
- Тема нашей сегодняшней встречи звучала так: «Русский мир – территория добра, красоты и правды». Согласны ли вы с этим утверждением?

*Координатор*

Закончить нашу встречу я хочу словами нашего современника, известного писателя и общественного деятеля Захара Прилепина: «Русский мир – реальность, такая же как мой дом, моя семья, мои дети, мои родители, история моей страны».



ИЗДАТЕЛЬСТВО  
**Итера**

Предлагаем свои услуги по изготовлению печатной продукции:

- **газеты,**
  - **книги,**
  - **брошюры,**
  - **буклеты,**
  - **листовки,**
  - **блокноты**
- и многое другое**

**Осуществляем полный издательско-полиграфический цикл:**

- корректуру,
- редактирование,
- верстку,
- дизайн,
- печать.

**Приглашаем к сотрудничеству**

авторов, а также образовательные учреждения. Работаем как с большими, так и с малыми тиражами.

**тел. 8-910-972-43-72**

**e-mail: [litera-yar@yandex.ru](mailto:litera-yar@yandex.ru)**